JETS COMICS
ベルセルク
2
三浦建太郎
JETS COMICS
YOUNG ANIMAL PRESENTS
ベルセルク
2
三浦建太郎
白泉社
575

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

身の丈を越す巨大な剣を背負い、ごっつい鉄の義手をつけた、全身黒ずくめの剣士——ガッツと名乗るその男は、闇の歴史の支配者＝五人の〝ゴッド・ハンド〟を求めて、旅を続けていた。押しかけ相棒のエルフのパックと共にたどり着いた町は、恐怖に支配されていた。〝邪教徒狩り〟の名の下(もと)に、領民を次々と惨殺する伯爵に、ガッツはただ一人戦いを挑む!! 背徳のヒーロー・ガッツの行く手に待つものは何!?

カバーデザイン／ZEN CORPORATION
タイトルデザイン／ADOX

JETS COMICS

YOUNG
ANIMAL
PRESENTS

HAKUSENSHA

JETS COMICS

ベルセルク②

三浦建太郎

ベルセルク 2

CONTENIDOS

LOS ÁNGELES GUARDIANES DEL DESEO (2) ······· 5

LOS ÁNGELES GUARDIANES DEL DESEO (3) ····· 123

SEINEN DEN SCANLATIONS

TRADUCCIÓN:
LOKI

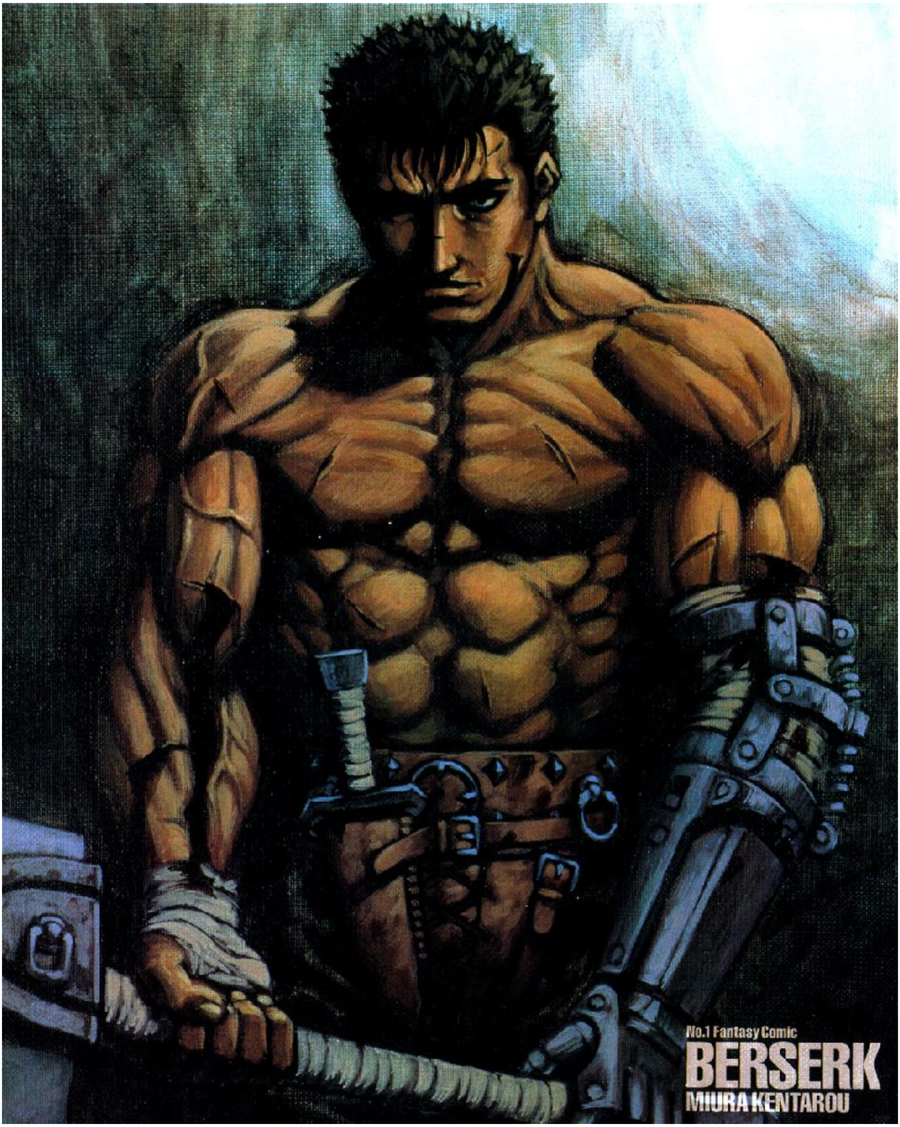
LIMPIEZA:
LOKI - CHAKAL-ON - SKARUDE -...INSIDE

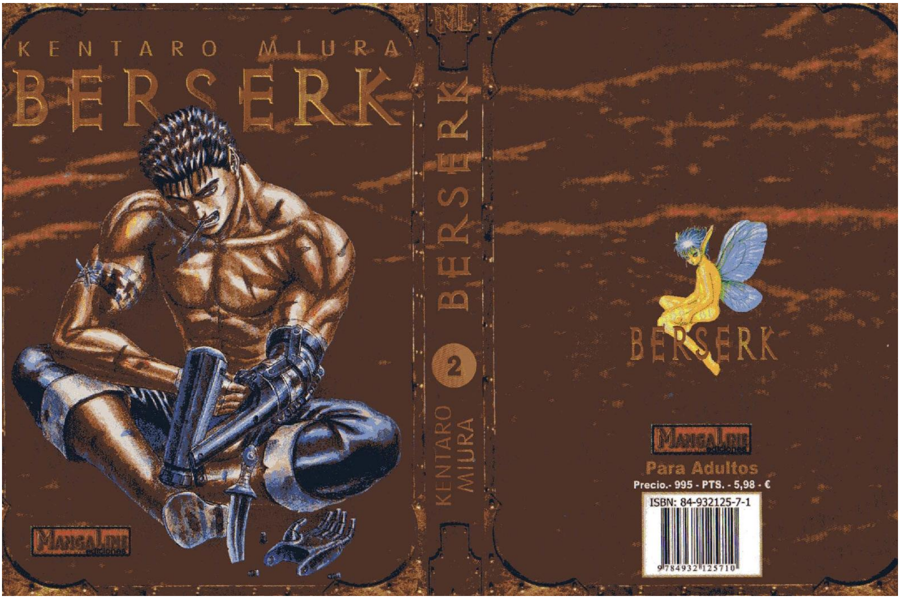
TYPESETTING:
LOKI - CHAKAL-ON -SKARUDE

QC:
LOKI

RAW:
LUCIFER

No.1 Fantasy Comic
BERSERK
MIURA KENTAROU


No.1 Fantasy Comic
BERSERK
MIURA KENTAROU


KENTARO MIURA
BERSERK
MANGA LINE ediciones
BERSERK
2
KENTARO MIURA
BERSERK
MANGA LINE ediciones
Para Adultos
Precio.- 995 - PTS. - 5,98 - €
ISBN: 84-932125-7-1
9 784932 125710

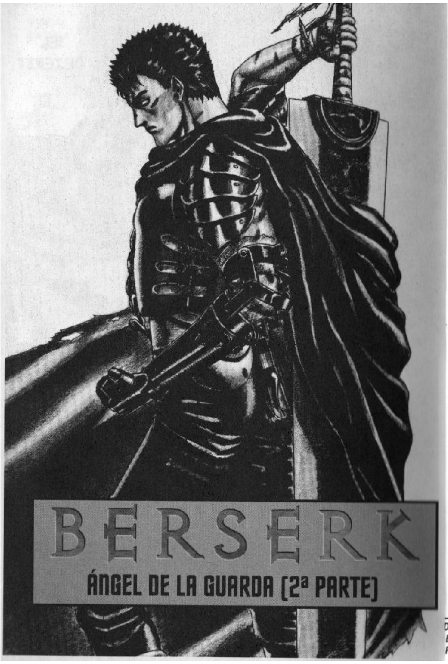
KENTARO M
BERSERK
BERSERK
2
KENTARO MIURA
BERSERK
MANGA LINE ediciones

Gatsu, guerrero de tenebrosos atuendos, espada a la espalda y puño de acero. Su viaje continúa en busca de los cinco maestros de la Mano Divina, dueños de la historia desde las tinieblas. La ciudad a la que llegaron Gatsu y Pack (su fortuito compañero elfo)está dominada por el pánico. Los plebeyos están siendo exterminados con motivo de la caza de herejes, pero Gatsu se enfrenta en solitario al causante: el conde de la comarca. En los destinos de Gatsu, abanderado del egoísmo y la perversidad sólo le aguardan...

MangaLine ediciones

BERSERK 2

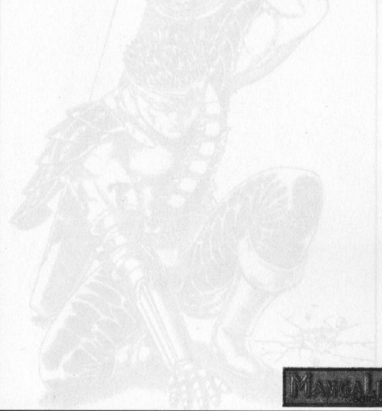
KENTARO MIURA



BERSERK 2

ÍNDICE

ÁNGEL DE LA GUARDA (2ª PARTE)...............5
ÁNGEL DE LA GUARDA (3ª PARTE).........123



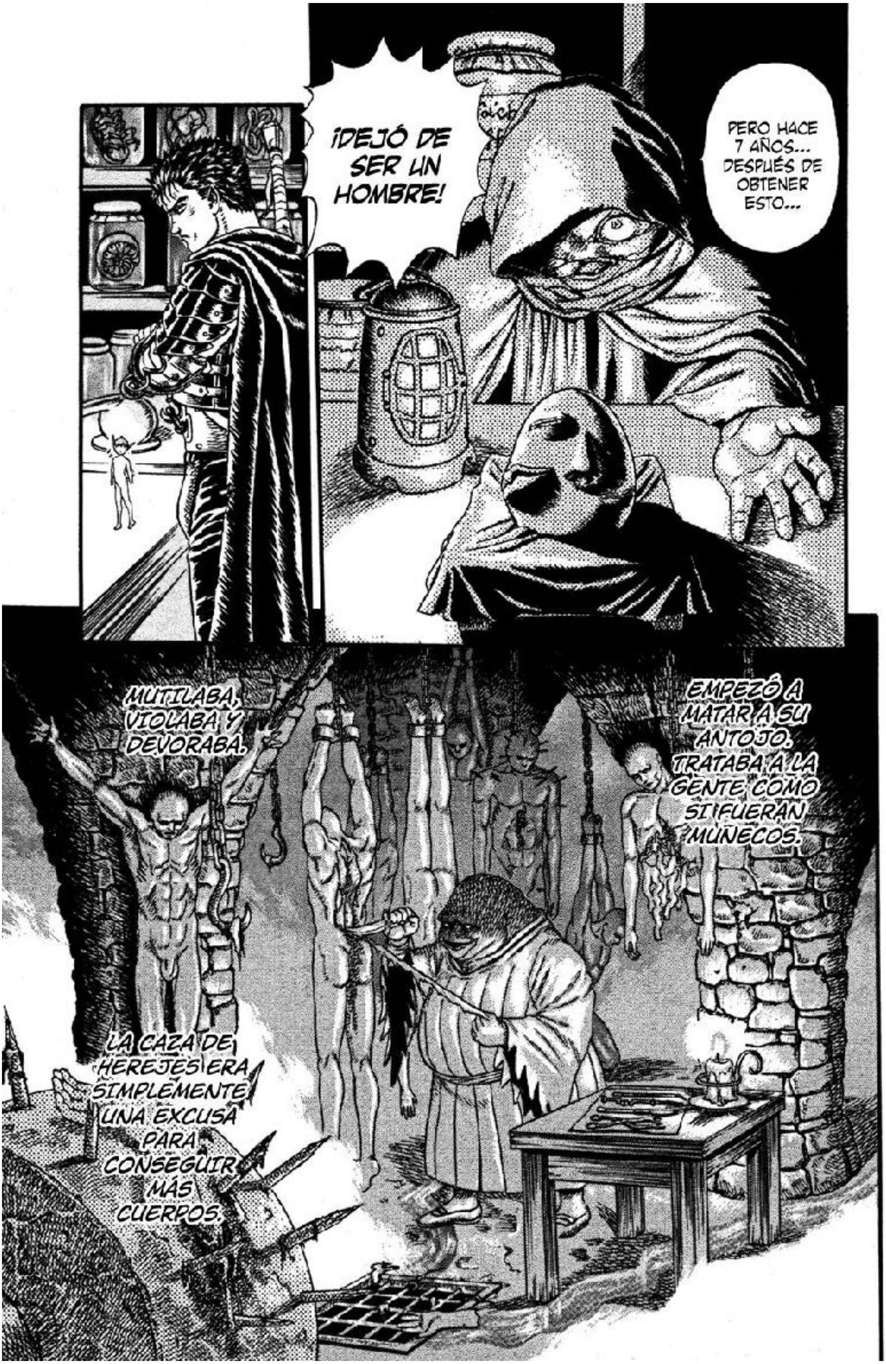
DOS LOS PERSONAJES, INSTITUCIONES Y ACONTECIMIENTOS
ESTA HISTORIA SON FICTICIOS, CUALQUIER PARECIDO CON
REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA.

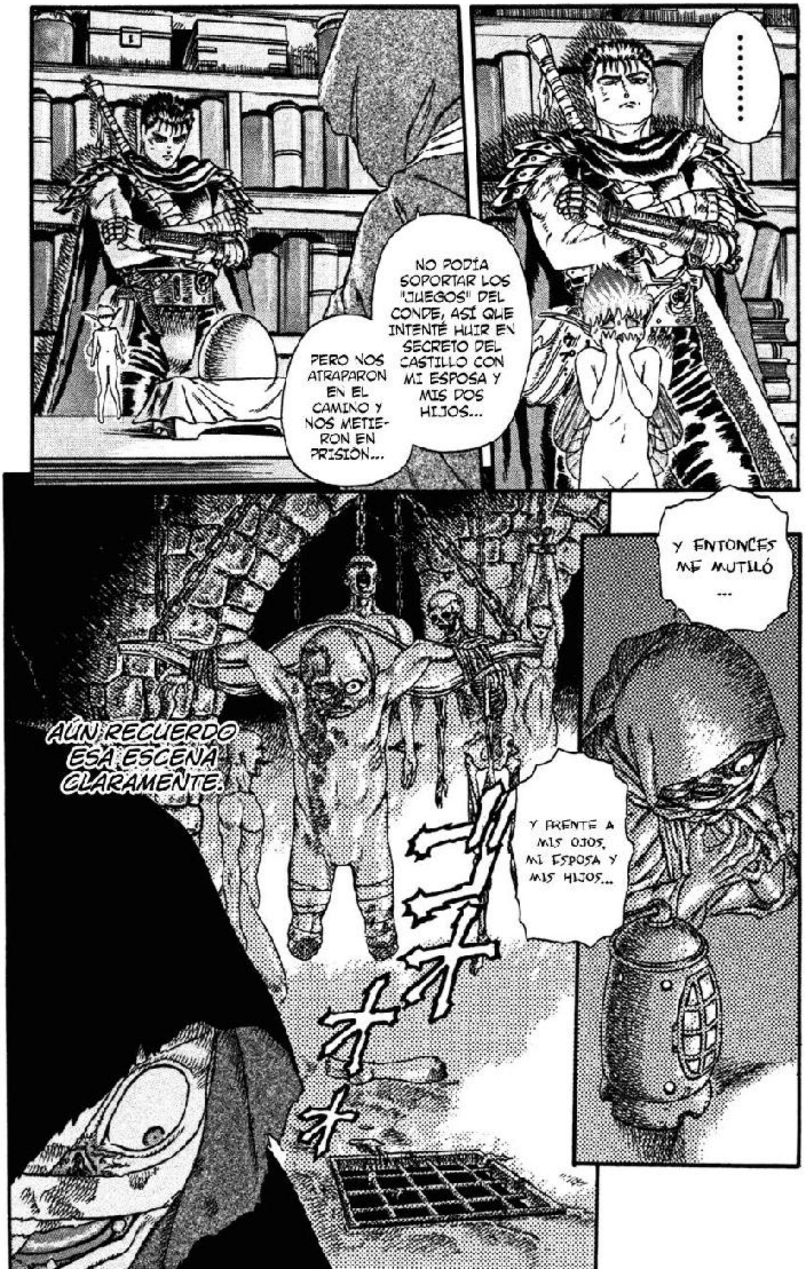
Los ángeles guardianes del deseo (2)

¡¿BEHELIT ...?!
......!!
¡¿SA... SABES LO QUE ES ESTO?!

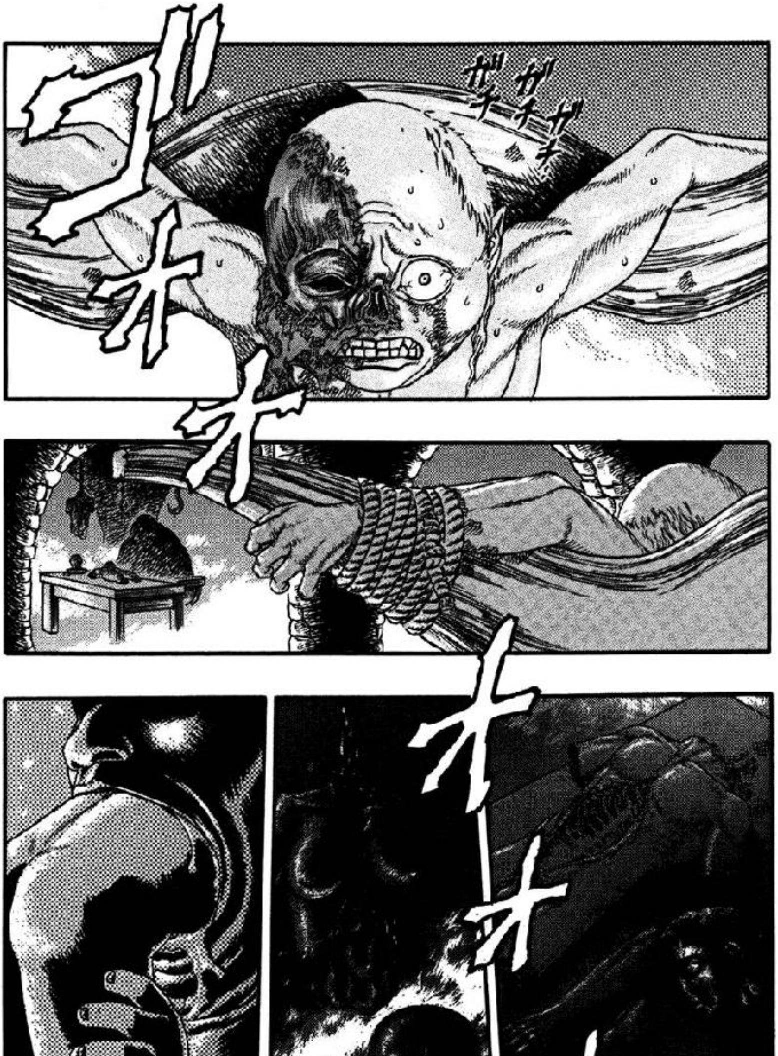
¡ESPERA, GUTS!
HHK...
¡NO... NO ES MÍO...!
¿QUIÉN CARAJO ERES?
¿Y DÓNDE CONSE-GUISTE ESTO?
¡ES DEL CASTILLO...! ¡SE LO ROBÉ AL CONDE...!
¡LO JURO ...!
....

DIME TODO LO QUE SABES
SOBRE ESTE ASUNTO.
¡TCH!
......!!
......
MI NOMBRE ES VARGAS. YO ERA EL DOCTOR DEL CASTILLO...
EL CONDE NO FUE SIEMPRE ASÍ. ERA UN HOMBRE FRÍO...
PERO AL MENOS ERA HUMANO.


PERO HACE 7 AÑOS... DESPUÉS DE OBTENER ESTO...
¡DEJÓ DE SER UN HOMBRE!
EMPEZÓ A MATAR A SU ANTOJO. TRATABA A LA GENTE COMO SI FUERAN MUÑECOS.
MUTILABA, VIOLABA Y DEVORABA.
LA CAZA DE HEREJES ERA SIMPLEMENTE UNA EXCUSA PARA CONSEGUIR MÁS CUERPOS.



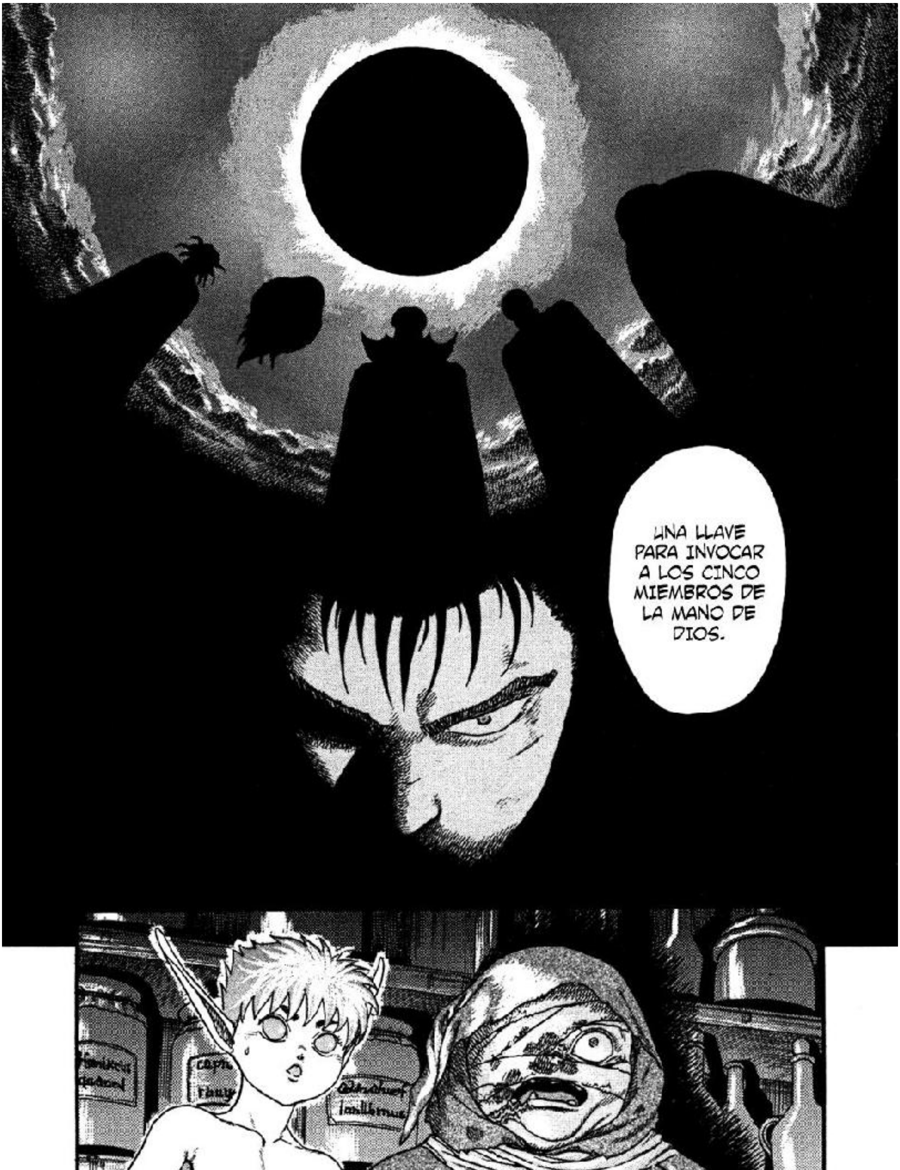
......
NO PODÍA SOPORTAR LOS "JUEGOS" DEL CONDE, ASÍ QUE INTENTÉ HUIR EN SECRETO DEL CASTILLO CON MI ESPOSA Y MIS DOS HIJOS...
PERO NOS ATRAPARON EN EL CAMINO Y NOS METIERON EN PRISIÓN...
Y ENTONCES ME MUTILÓ ...
AÚN RECUERDO ESA ESCENA CLARAMENTE.
Y FRENTE A MIS OJOS, MI ESPOSA Y MIS HIJOS...

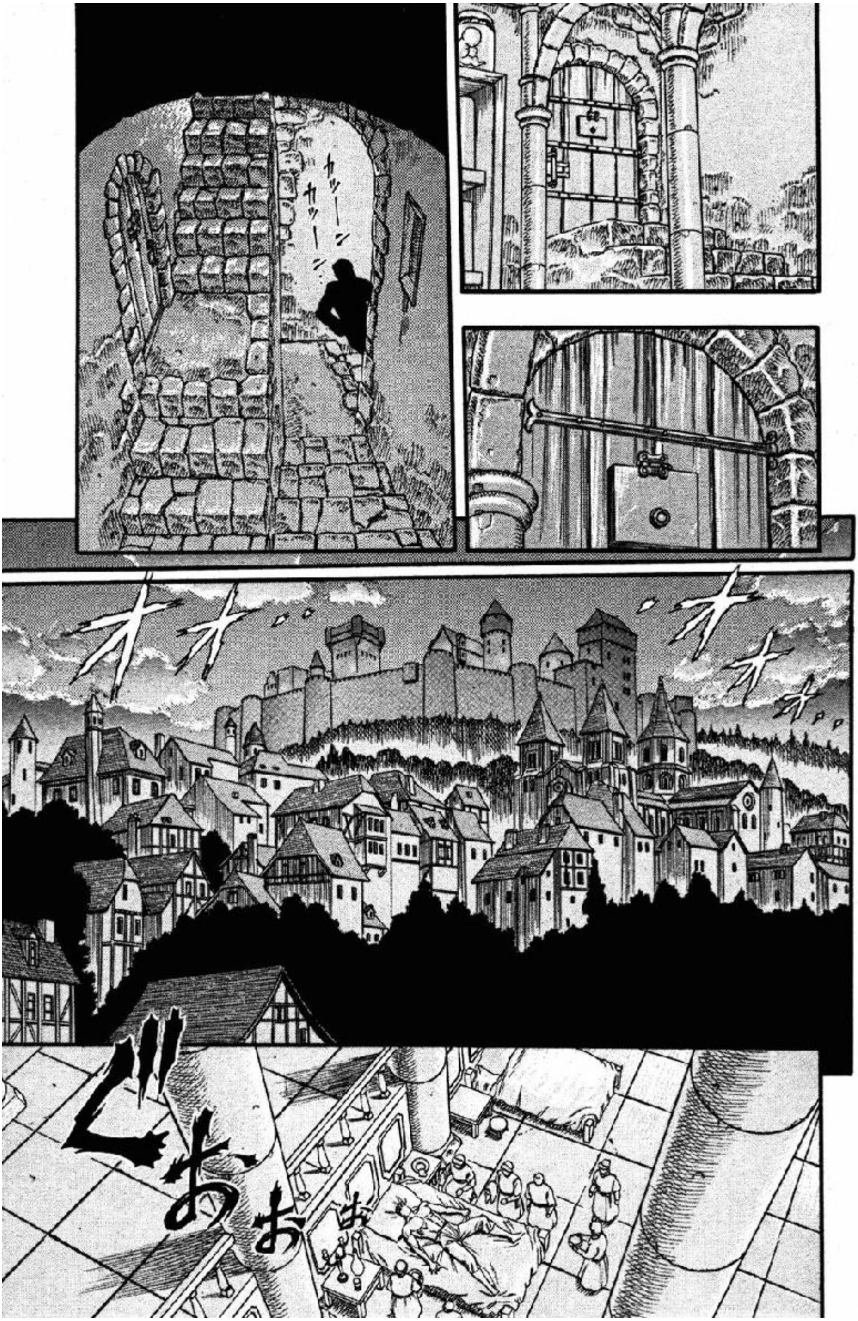

ガチガチガチ
ゴオオオオオ

オオオオ‥
ヘナ ヘナ
〜〜〜
ペタ‥

EN ESE MOMENTO ...
EN VEZ DE SENTIR FURIA O TRISTEZA...
EN VEZ DE ESTAR PRE-OCUPADO POR MI ESPOSA E HIJOS...
YO... YO...
ESTABA MUERTO DE MIEDO...
....
....
USÉ UNA DROGA QUE TENÍA PARA FINGIR MI MUERTE
Y LUEGO ESCAPÉ CUANDO TUVE LA CHANCE Y ME LLEVÉ ESTO CONMIGO... FUE UN MILAGRO.

HAN PASADO SIETE AÑOS DESDE ENTONCES. DURANTE ESE TIEMPO ESTUVE INVESTIGANDO
TODO LO QUE TIENE QUE VER CON LA RELIGIÓN Y LO OCULTO SIN CESAR.
LOS SECRETOS SOBRE ESTO... ¿QUÉ ES?
PERO NO LOGRÉ DESCUBRIR
UNA LLAVE QUE ABRE UNA PUERTA A UN MUNDO QUE SE SUPERPONE CON ESTE ...
A MONSTRUOS DE UNA DIMENSIÓN EXTRAÑA QUE HAN GOBERNADO LOS MOMENTOS MÁS OSCUROS DE LA HUMANIDAD DESDE TIEMPOS INMEMORIALES...
!
...UNA LLAVE.


UNA LLAVE PARA INVOCAR A LOS CINCO MIEMBROS DE LA MANO DE DIOS.


カッーン
カッーン
オオ
オオオ
ごあぉぉ

¡CAPITÁN ZONDARK!
オオオオ
¡SIR ZONDARK, NECESITA DESCANSAR...!
¡LO VOY A MATAR...!
¡LO VOY A MATAR!
¡AH...!

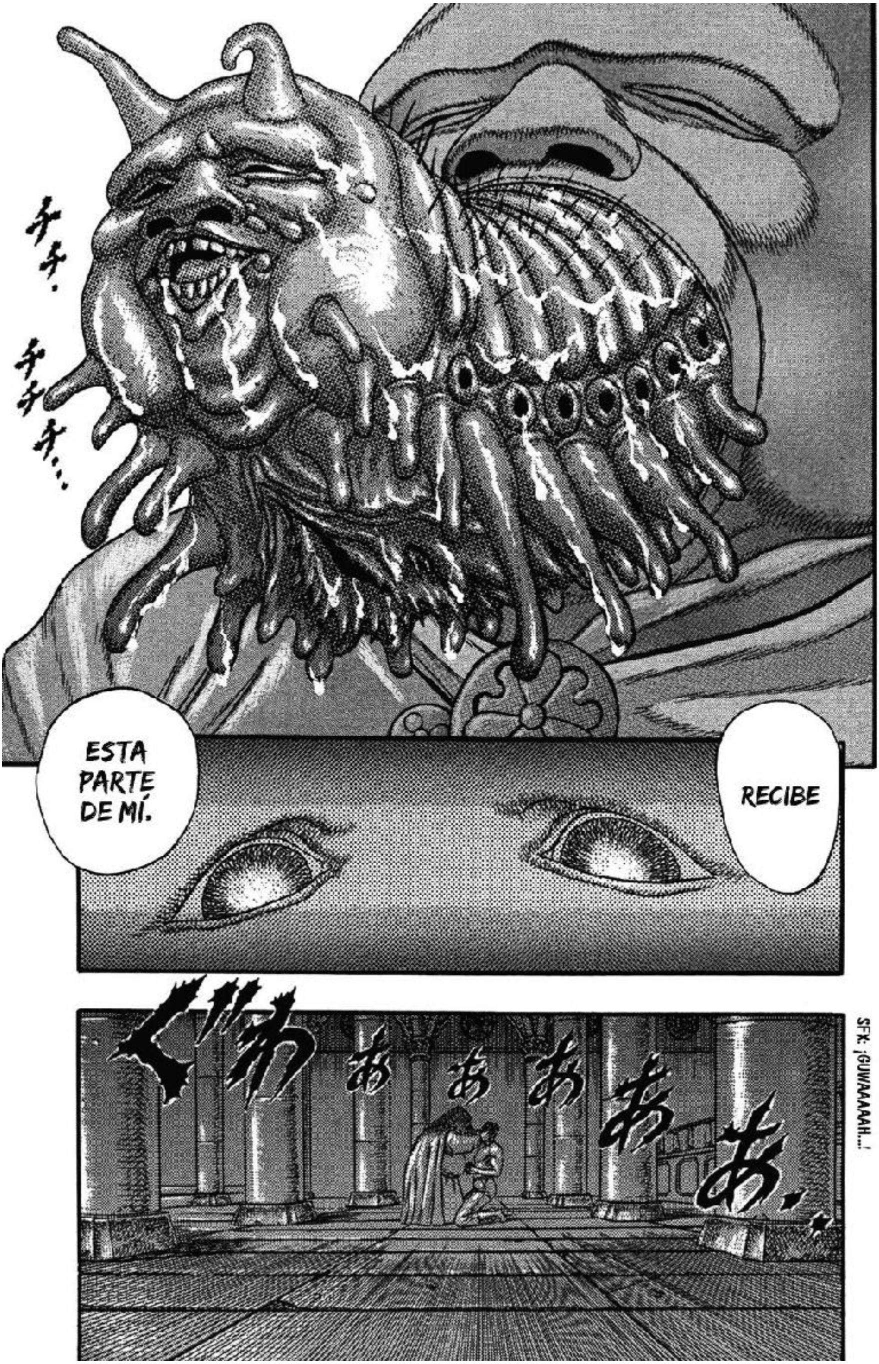
がああああ
グシャ‥
¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
!
AH...
¡EXCELENCIA...!
MILORD...
ALGO NO ANDA BIEN CON EL CAPITÁN ZONDARK...

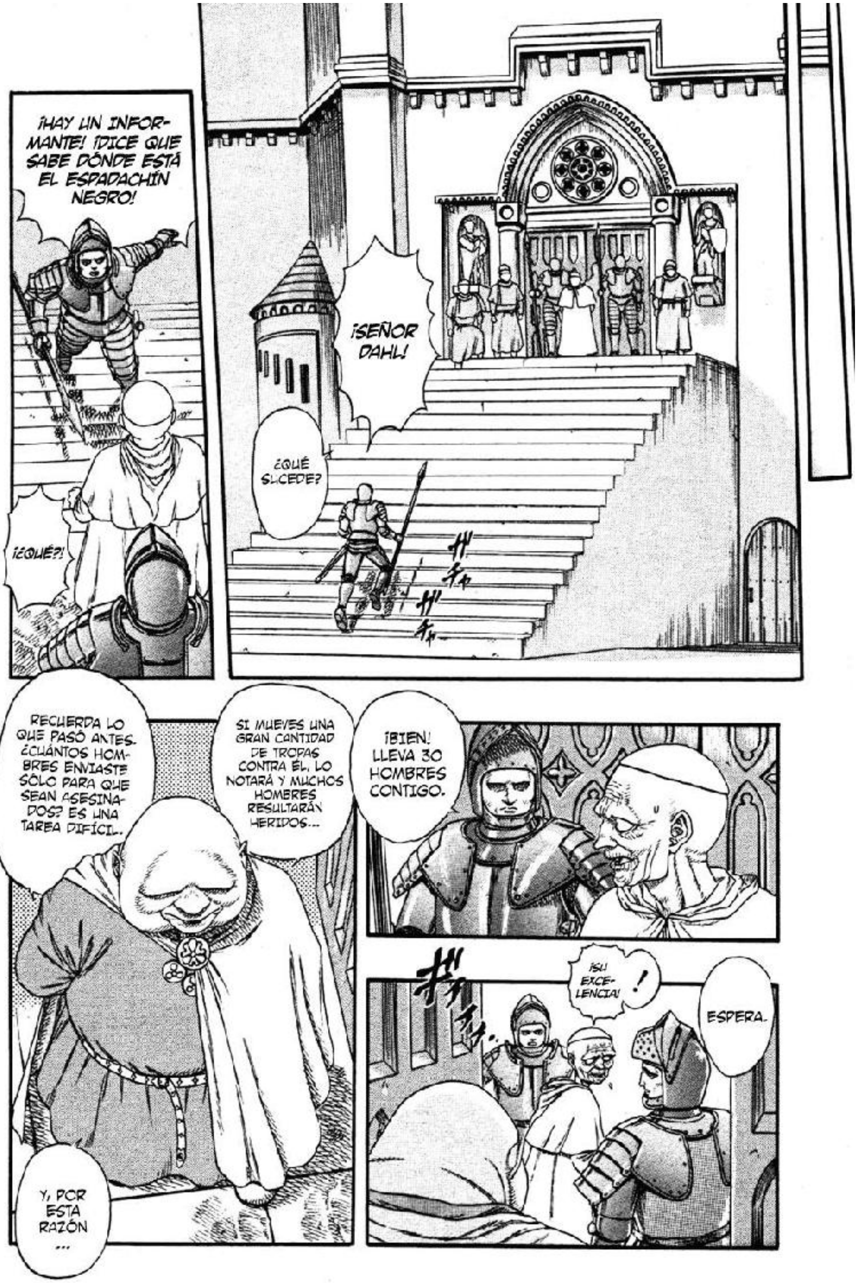
¡ESPADACHÍN NEGRO...!
¡ESPADACHÍN NEGRO! ¡TE VOY A MATAR!
JO...
SU EXCELENCIA,
ESTO ES PELIGROSO, POR FAVOR REGRESE A SUS APOSENTOS.
DAHL, HAZ QUE TODOS SE RETIREN.
¿EH?
PE...
PERO...
DIJE QUE SAQUES A TODOS DE LA HABITACIÓN ...

ガチャ
ガチャ
......!!
¡RETÍREN-
SE TODOS!
¡AHORA!
ゴク...
AH...
¡GH!
ガッ
ガッ
ガキィ

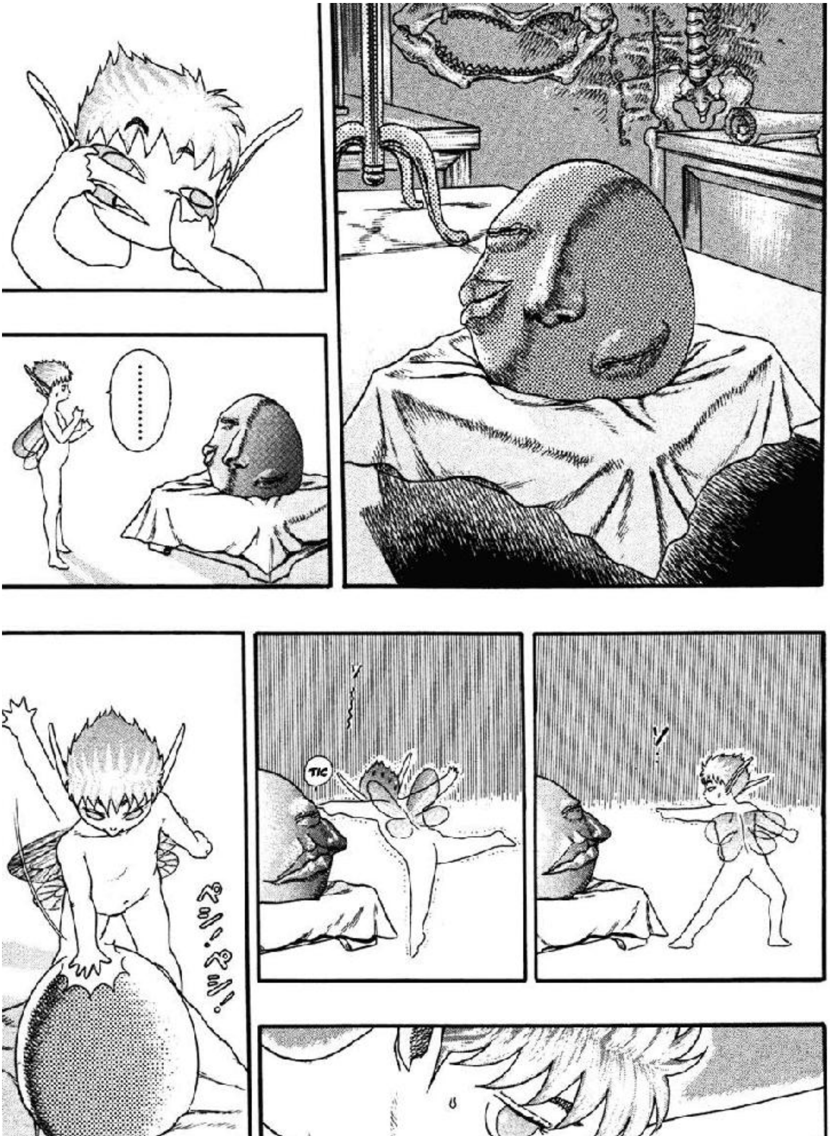
......!!
¿ODIAS AL ESPADACHÍN NEGRO?
¡LO ODIO!
¡HARÍA LO QUE SEA PARA MATARLO!
BIEN, ENTONCES...
HEH HEH ...

CONCEDERÉ TU DESEO...
......!!
¡AH...!


チチ・
チチチ…
RECIBE
ESTA PARTE DE MÍ.
SFX: ¡GUWAAAAAH...!


¡HAY UN INFORMANTE! ¡DICE QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL ESPADACHÍN NEGRO!
¡¿QUÉ?!
¡SEÑOR DAHL!
¿QUÉ SUCEDE?
RECUERDA LO QUE PASÓ ANTES. ¿CUÁNTOS HOMBRES ENVIASTE SÓLO PARA QUE SEAN ASESINADOS? ES UNA TAREA DIFÍCIL...
SI MUEVES UNA GRAN CANTIDAD DE TROPAS CONTRA ÉL, LO NOTARÁ Y MUCHOS HOMBRES RESULTARÁN HERIDOS...
Y, POR ESTA RAZÓN ...
¡BIEN! LLEVA 30 HOMBRES CONTIGO.
¡SU EXCELENCIA!
!
ESPERA.

ZONDARK.
CUMPLE TU DESEO.
SFX: HEH
SFX: ¡JAJAJAJAJA...!
SFX: HEH HEH HEH...
......!!
ESTÁ BIEN HECHA, ¿NO? ESTA COSA...
HMMM ...


…………
ペシ!ペシ!
TIC

FUH...
NO HAY MANERA, ESTO NO SE MUEVE.
PERO SI TE FIJAS DE CERCA, TIENE UNA CARA FASCI-NANTE.
¡ES UNA OBRA DE ARTE!
ESO NO ES UNA ESCULTURA NI NADA POR EL ESTILO. ESTÁ VIVO.
¡AH!
......!!
¡PODRÍAS HABERLO DICHO ANTES, IDIOTA!
DIJE QUE ESTÁ VIVO, PERO AHORA MISMO...
NO ES PELI-GROSO.

……
¿EN TODO CASO, CÓMO INVOCA A LA MANO DE DIOS?
SI LO SUPIERA NO ESTARÍA AQUÍ PENSANDO SOBRE ESO, ESTÚPIDO.
ME OLVIDÉ DE PREGUNTARTE ALGO.
¿SÍ?
¿CÓMO CONSIGUIÓ ESTO EL CONDE?
GULP...

....
DE CASUALIDAD...
LO COMPRÓ DE UNA CARAVANA QUE VISITÓ INESPERADAMENTE EL CASTILLO.
LA GENTE DE LA CARAVANA NO SABÍA NADA SOBRE ÉL...
EXCEPTO QUE LO CONSIGUIERON DE UN BAZAR EN UN PUEBLO EN EL ESTE...
...DE CASUALIDAD, ¿EH?
!
MIRA ESTO. ES UN MAPA DEL CASTILLO.

MUY POCA GENTE APARTE DEL CONDE CONOCE BIEN EL CASTILLO. ESTE ES EL LUGAR DONDE ESTÁ EL PASADIZO SECRETO QUE USÉ PARA ESCAPAR.
DEBERÍAS SER CAPAZ DE ENTRAR Y SALIR SIN DEMASIADOS PROBLEMAS.
QUIERO IR CONTIGO,
PERO CON ESTE CUERPO SÓLO SERÍA UNA CARGA.
TE LO RUEGO... HE ESTADO ESPERANDO ESTE DÍA POR SIETE LARGOS AÑOS...

POR EL DÍA...
EN EL QUE UN HOMBRE COMO TÚ APARECIERA,
Y AL FIN LLEGÓ.
....
¡TE LO RUEGO...!
........!!
¡NO ME TOQUES!
!

!
¡¿GUTS?!
......!!
¡¿POR QUÉ HICISTE ESO?!
ES SU CARA...
¡ME ENFERMA! ¡NO VUELVAS A TOCARME!
¡ERES UN...!
¡TU CARA ES HORRIPILANTE!
¿TE VISTE EN UN ESPEJO?
¡Y TU CUERPO TAMBIÉN!

¡¿POR QUÉ TIENES QUE SER TAN CRUEL TODO EL TIEMPO?!
¡AU!
ビシッ!
¡IM...
IMBÉCIL!
ESTÁ BIEN.
NO TE PREOCUPES... SI ÉL LOGRA MATAR A ESE BASTARDO POR MÍ...
NO ME IMPORTA LO QUE DIGA...
DUELE...
VARGAS ...
MALDITO COBARDE ...
PSHÉ.

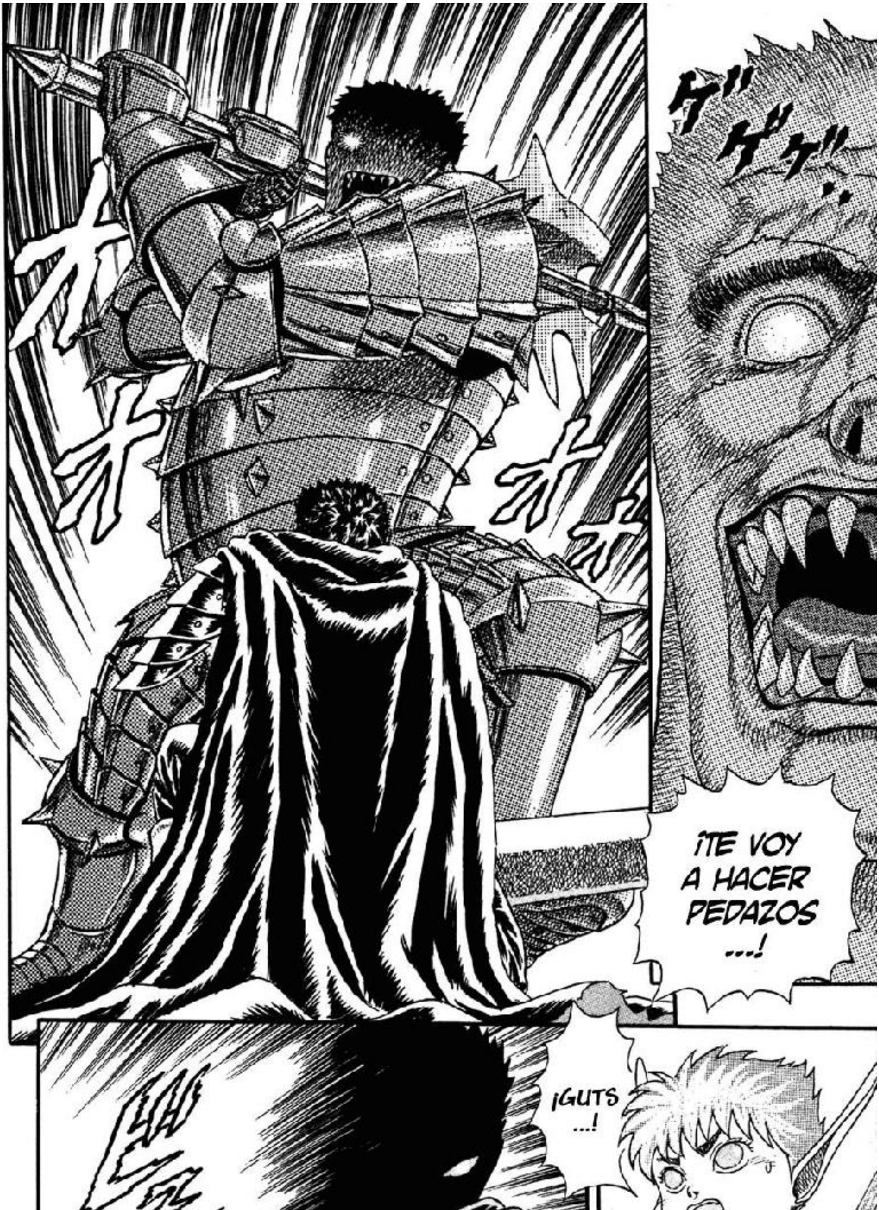
VOY A MATAR A ESE TIPO, PERO
NO VOY A HACERLO POR TI NI MUCHO MENOS.
¿QUÉ PASA?
......

¡GUTS
...!
......!!
ムオオオ
ガチャ
!

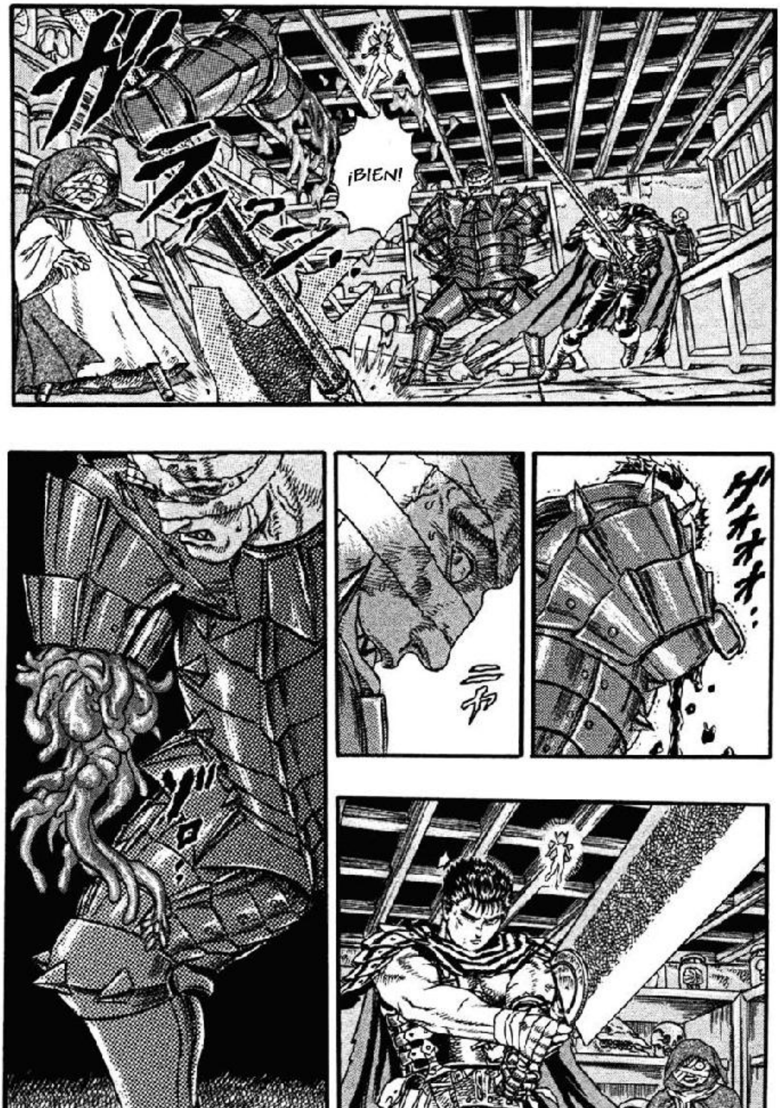
!
¡EL TIPO DE ESTA TARDE...!
TÚ OTRA VEZ... ERES RESISTENTE, ¿NO?

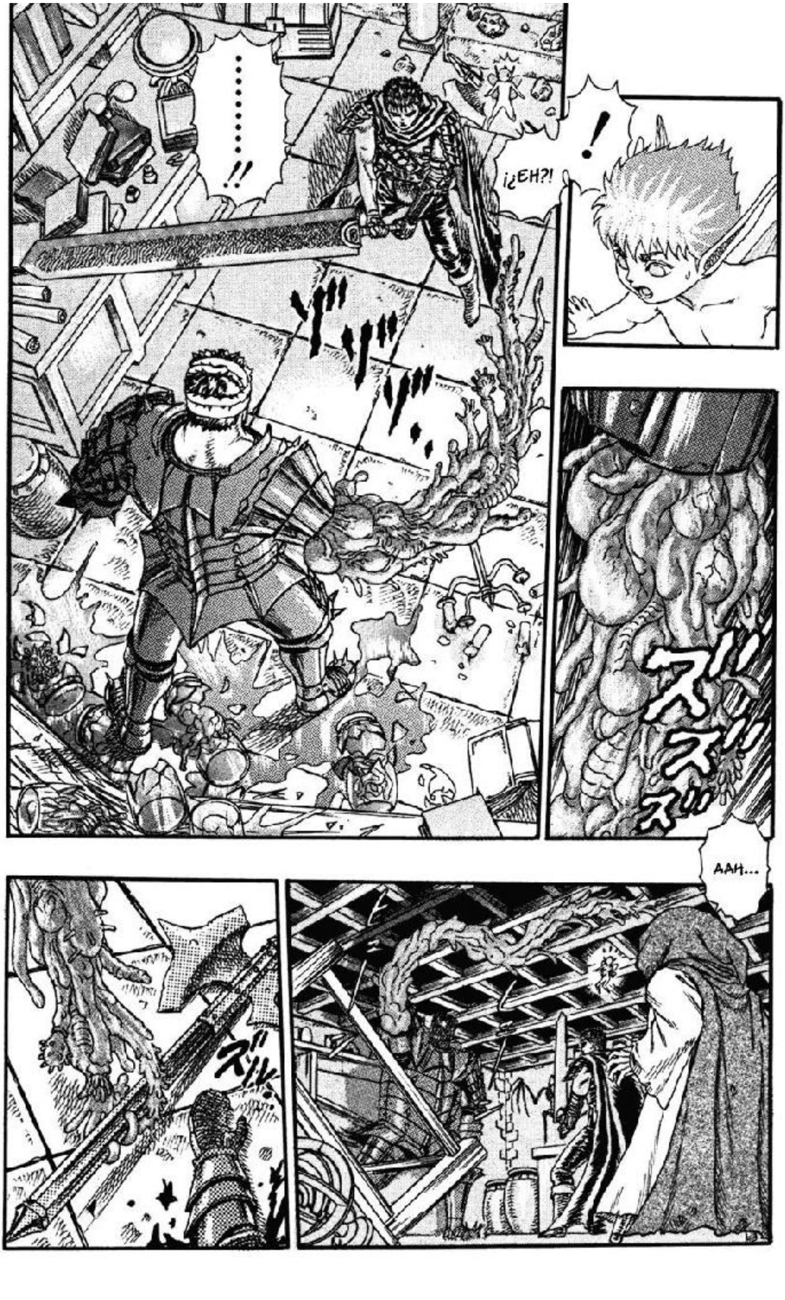
!
¡UGH!

¡¿GUTS ...?!
......!!
!
AAH...
YA VEO ...
YA NO ERES HUMANO, ¿VERDAD?

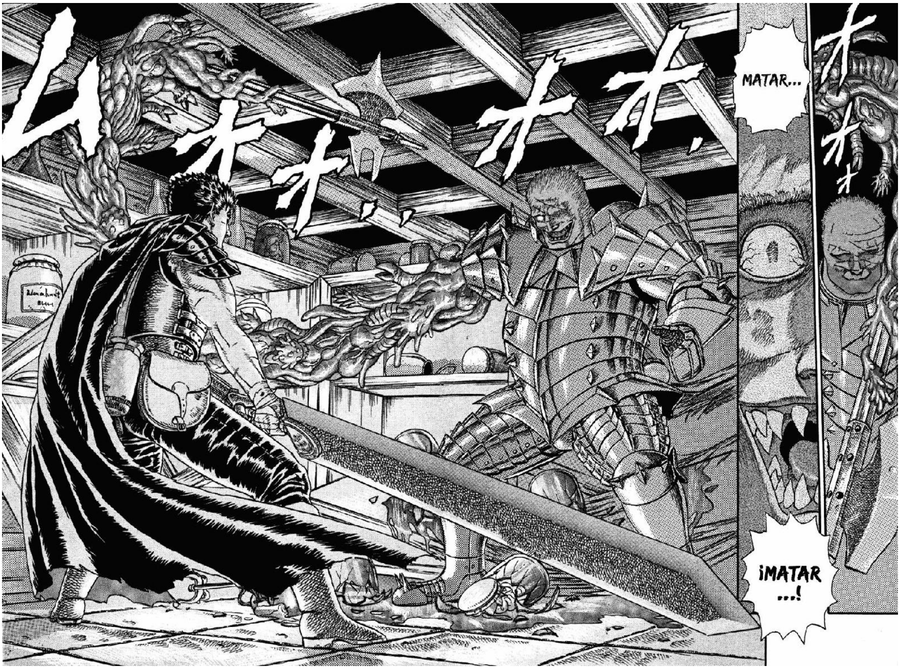

¡TE VOY A HACER PEDAZOS ...!
¡GUTS ...!

¡GAH ---!
!


¡BIEN!
ニヤ



......!!
¡¿EH?!
!
AAH...


MATAR...
オオォ
¡MATAR ...!
ムオオ、オオ、

カタ
カタ
カタ
......!!
AAH...
¡AH!
ペロ

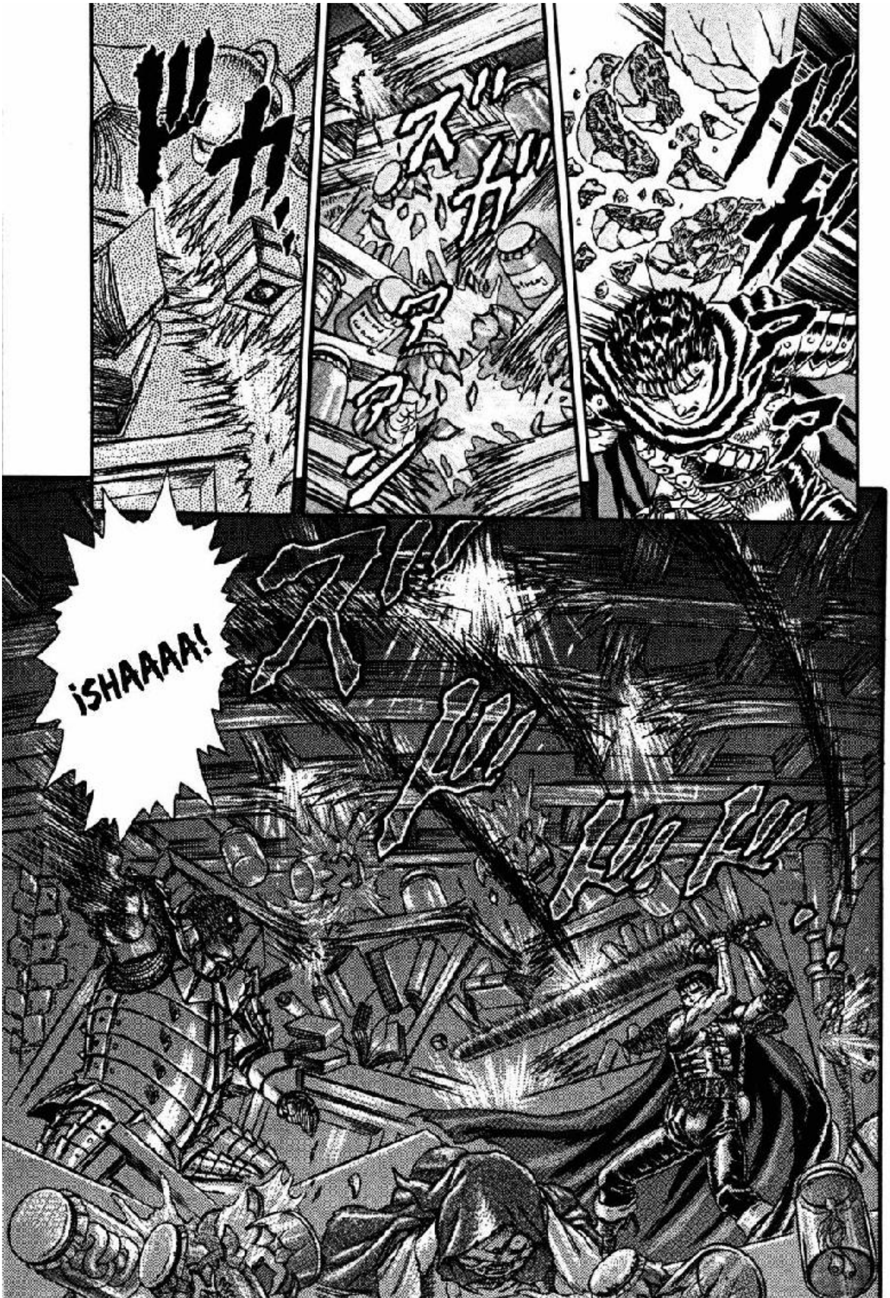
ジャ‥

!

¡VOY A HACERTE PEDAZOS ...!

¡¿QUÉ ?!
!

……!!
ズザザザザ
ウオオ、オオオ

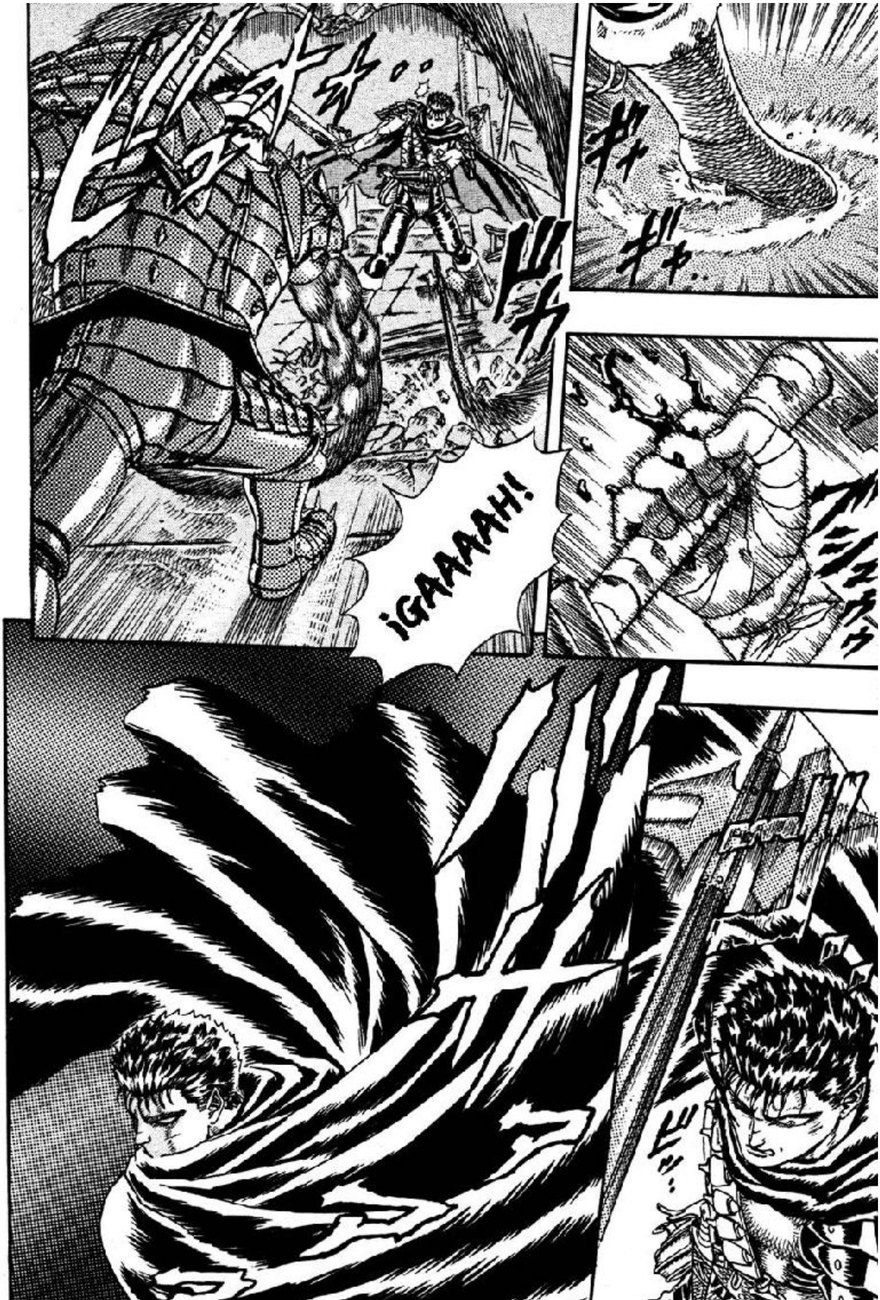

¡SHAAAA!

SFX: ¡WAAAH...!

SFX: UUH...

¡AH...!
¿¡TE EN-CUENTRAS BIEN?!
MÁS O MENOS, ¿TÚ ESTÁS HERIDO?
HEHE...
......
NO...
GRACIAS ...
¡AH...!
......!!
¡QUÉ MONSTRUO TAN TERRIBLE! ¡AYÚDANOS, SEÑOR!
BUH

¡MANEJA ESA HACHA DE BATALLA COMO SI FUERA UN LÁTIGO...!
¡ES TAN RÁPIDO QUE NO SE PUEDE SEGUIR CON LA VISTA!
¡PARECE QUE TODOS NOSOTROS
NOS CONVERTIREMOS EN TROZOS DE CARNE!
AUNQUE SE ESTÁ MOVIENDO TAN RÁPIDO ...
GUTS ESTÁ BLOQUEANDO TODOS LOS ATAQUES...
PERO ...
....


¡GAAAAH!

!
¡GH
...!

GAH...

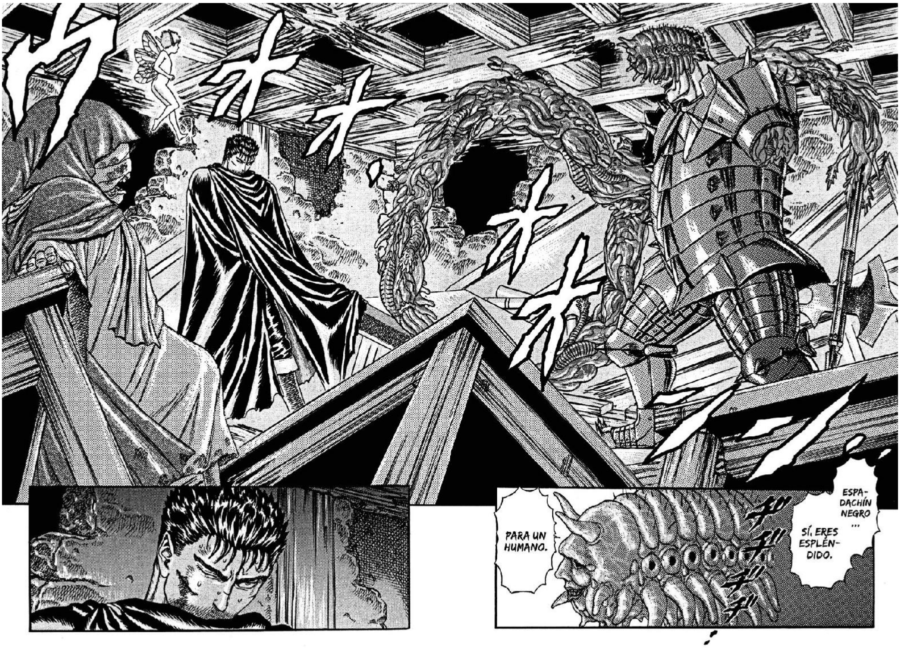
¡SHAAA!

……!!
ES…
¡ES INCREÍBLE!
SIEMPRE ME PARECIÓ MUY FUERTE, PERO TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE LOS MOVIMIENTOS DE SU ESPADA NO TENÍAN MUCHA DIRECCIÓN Y QUE ATACABA AL AZAR.
PE-PERO… NO ES ASÍ. ÉL ES…
ゾクゾク…

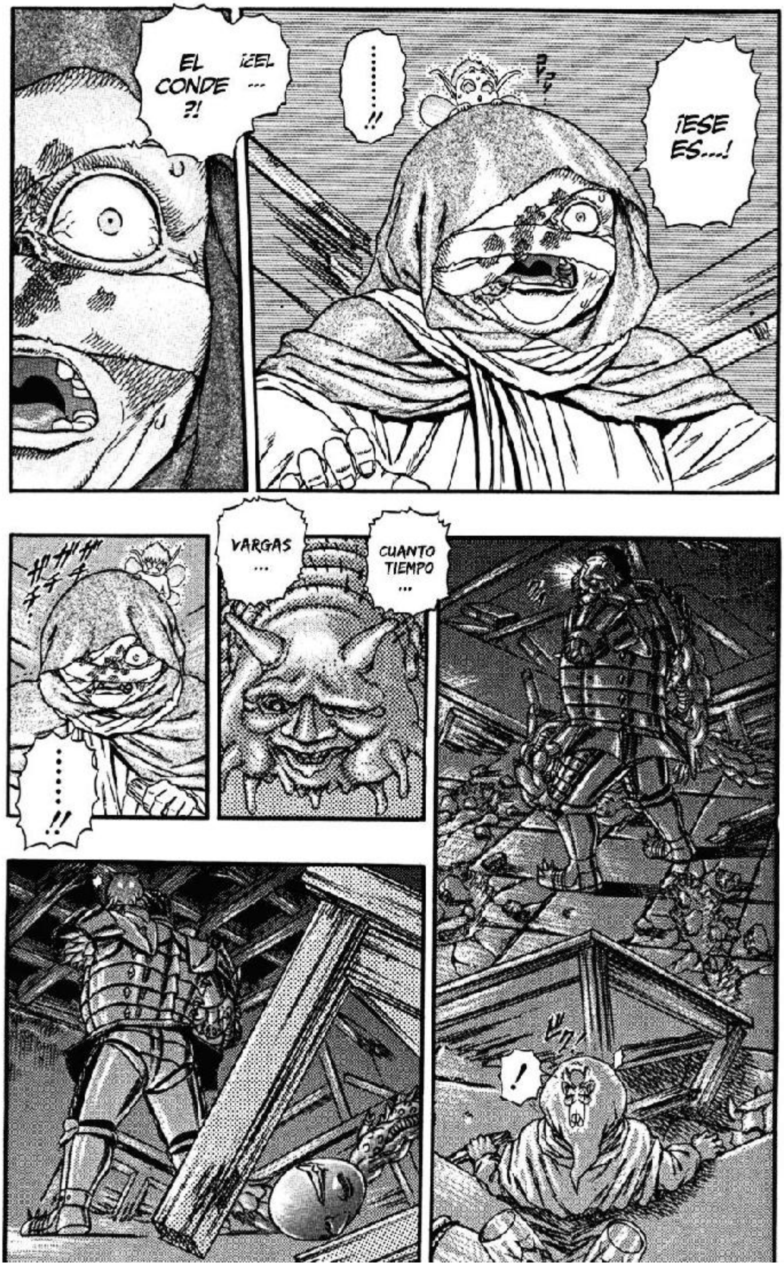
¡ES UN ESPADACHÍN BRILLANTE!

ムウウウ‥
オオオオ
!
....
¡YA PERDIÓ LA MITAD DE LA CABEZA! ¡¿CÓMO ES POSIBLE...?!
GEH...
ズリュ‥
ESPLÉNDIDO...

!
......!!
ESPA-DACHÍN NEGRO ...



ESPA-DACHÍN NEGRO ...
SÍ, ERES ESPLÉN-DIDO.
PARA UN HUMANO.

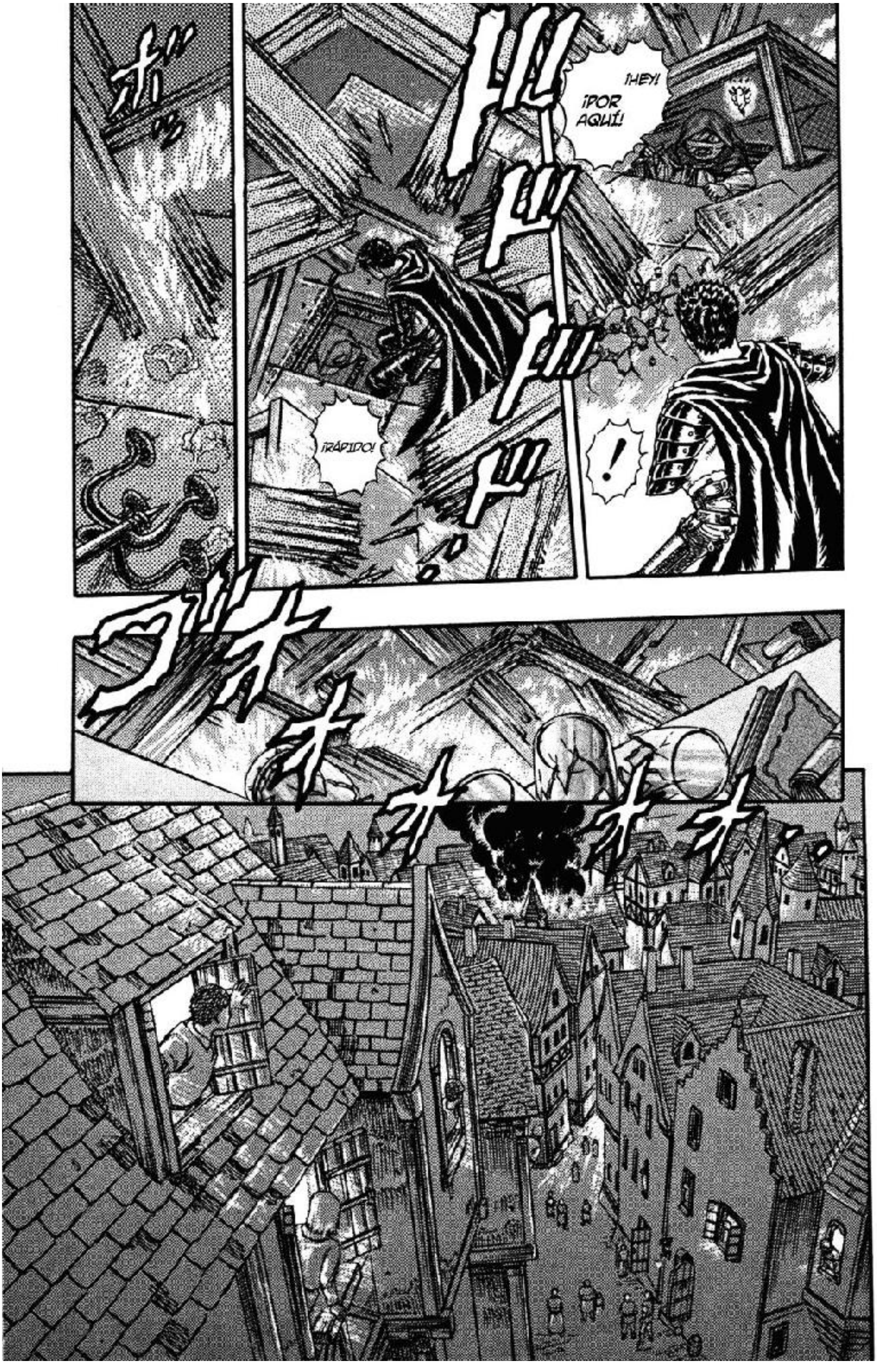

¡ESE ES...!
......!!
¡¿EL ...
EL CONDE ?!
CUANTO TIEMPO ...
VARGAS ...
......!!
!

POR SU-PUESTO, FUISTE TÚ...
DESPUÉS DE HABERME OCUPADO DE ÉL, ME ENCANTARÍA QUE CONTINUÁRAMOS DONDE NOS QUEDAMOS HACE SIETE AÑOS...

ERES MAGNÍFICO...
TIENES FUERZA Y TÉCNICA, Y LA VOLUNTAD PARA EXIGIRTE AL LÍMITE.
ESO ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA VENCER A CUALQUIER OPONENTE HUMANO.
PERO YO NO SOY HUMANO.
LA HUMANIDAD QUE POSEES...

¡ESE ES TU LÍMITE!
!

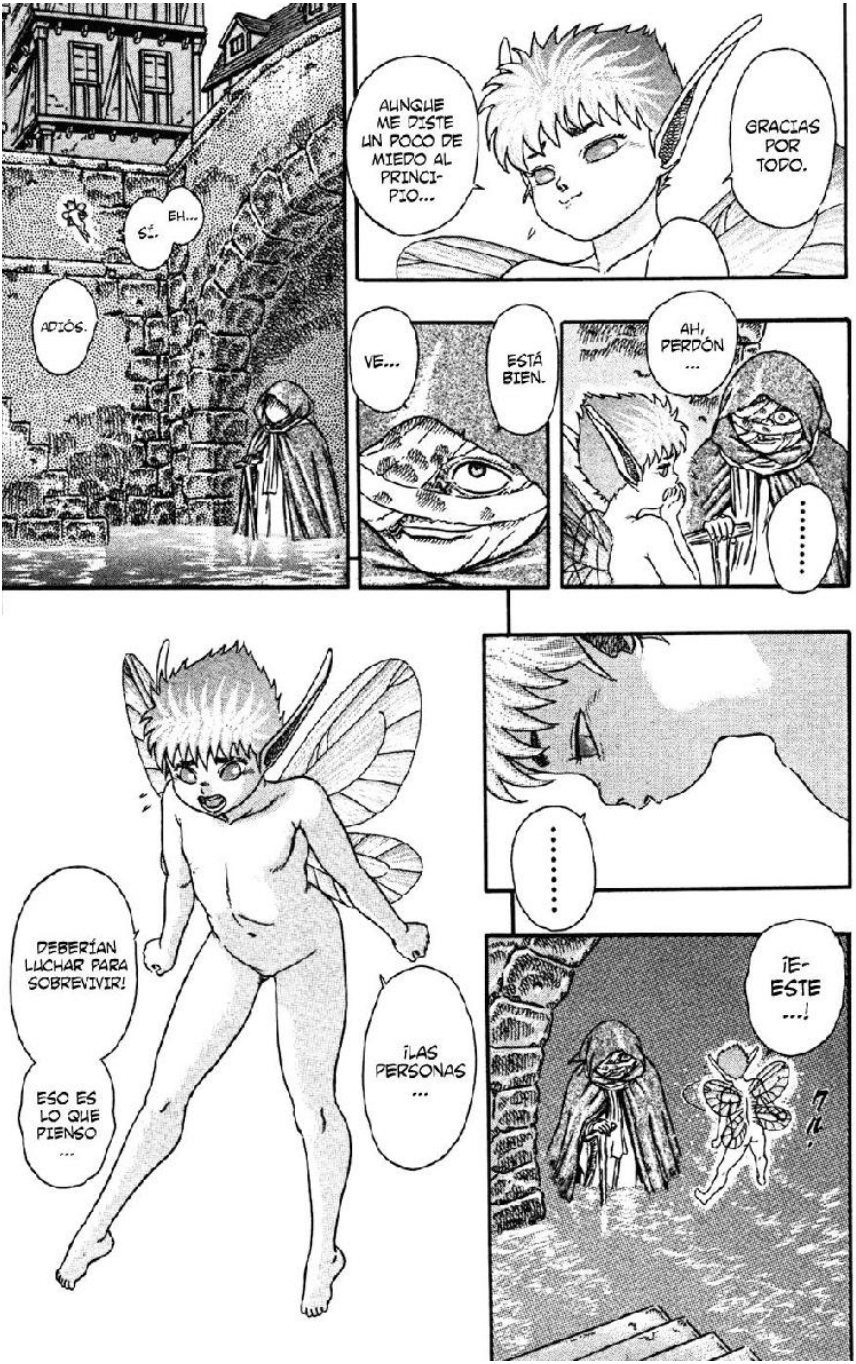
¡¿GAH ...?!
!
¡KH ...!


¡HEY! ¡POR AQUÍ!
!
¡RÁPIDO!

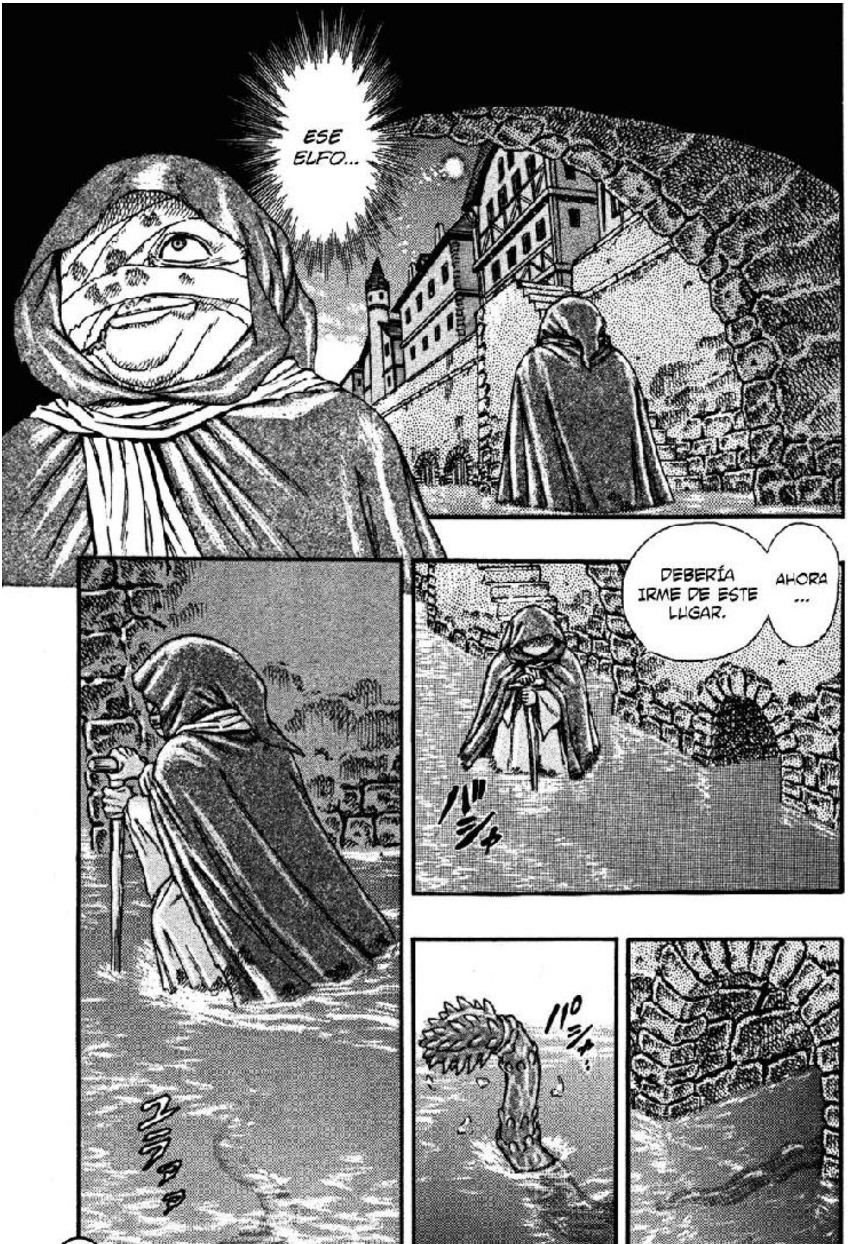
PODRÍAS HABER ENCONTRADO UN CAMINO DE ESCAPE MENOS ASQUEROSO.
CÓMO APES-TA!
¿SE HABRÁ MUERTO ESE TIPO?
QUIÉN SABE.
¿DE VERDAD
ESE ERA EL CONDE?
NO, NO ERA ÉL.
CREO QUE ERA COMO UN DOBLE.

ERA COMO SI ALGO HUBIERA TOMADO CONTROL DEL CUERPO DE ESE SOLDADO
AL QUE SÓLO LE QUEDABA LA SED DE SANGRE.
VAMOS A SEPARARNOS AQUÍ.
PERO ANTES DE ESO...
QUIERO QUE ME DES
EL BEHELIT.
ES MI RECOMPENSA POR MATAR AL CONDE.
IGUALMENTE ES UN OBJETO INÚTIL PARA TI.
....
!

NOS VEMOS.
¡ESPE-!
!
SÍ...
TEN CUIDADO, PEQUEÑO.
¡ESPERA...!
¡¿GUTS?!
ADIOS.
BUENA SUERTE.
....


GRACIAS POR TODO.
AUNQUE ME DISTE UN POCO DE MIEDO AL PRINCIPIO...
AH, PERDÓN...
......
ESTÁ BIEN.
VE...
EH... SÍ.
ADIÓS.
......
¡E-ESTE...!
¡LAS PERSONAS...
DEBERÍAN LUCHAR PARA SOBREVIVIR!
ESO ES LO QUE PIENSO...

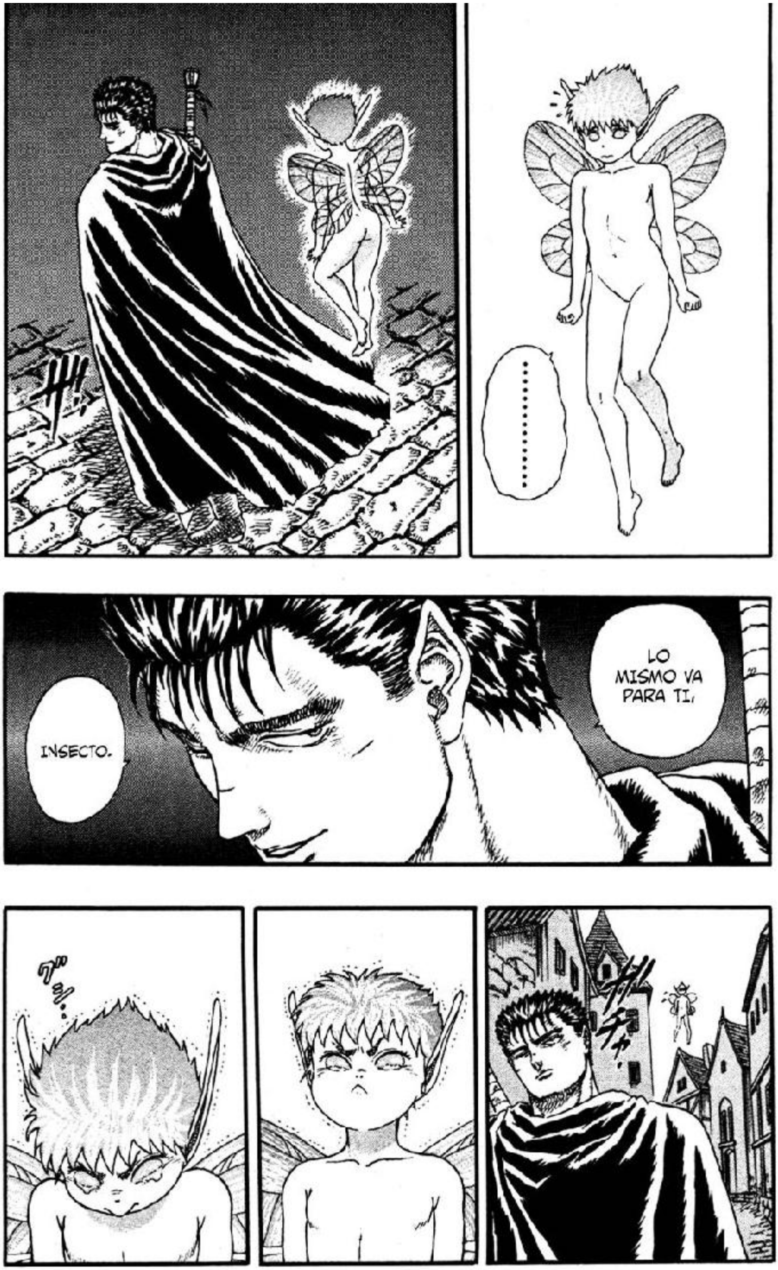
Y...
YO...
NO QUIERO HERIR SUS SENTI-MIENTOS, PERO...
CREO QUE...
EN VEZ DE CON-CENTRARSE TANTO EN SU VEN-GANZA
DEBERÍA ESFORZARSE PARA SOBRE-VIVIR.
Y...
JAJA...
ESTOY DICIEN-DO
PURAS TONTE-RÍAS.
....
NO...
....
JAJA...
¡BUENO, ADIÓS!


ESE ELFO...
AHORA ...
DEBERÍA IRME DE ESTE LUGAR.
バシャ
パシャ

!
¡AH!
¿QUÉ ---?
¡NO PUEDE SER!
......!!
ムウウウウ

¡ESPERA, GUTS!
¡ESTA VEZ TE PASASTE!
¡TE LLEVASTE EL BEHERIT SIN UN SALUDO SIQUIERA!
DEBERÍAS HABERLO ACOMPAÑADO HASTA UN BUEN ESCONDITE.
......
P...
¡¿POR QUÉ...?!
¡DEBERÍAS TENER MÁS GRATITUD! ¡TE AYUDÓ! TE MOSTRÓ UNA FORMA DE ENTRAR AL CASTILLO, Y TE DIO EL BEHERIT...
EVENTUALMENTE YO HABRÍA ENCONTRADO UNA FORMA
DE ENTRAR AL CASTILLO POR MÍ MISMO.
Y SI SE HUBIERA REHUSADO A DARME EL BEHERIT LO HABRÍA MATADO.
ES DIABÓLICO...

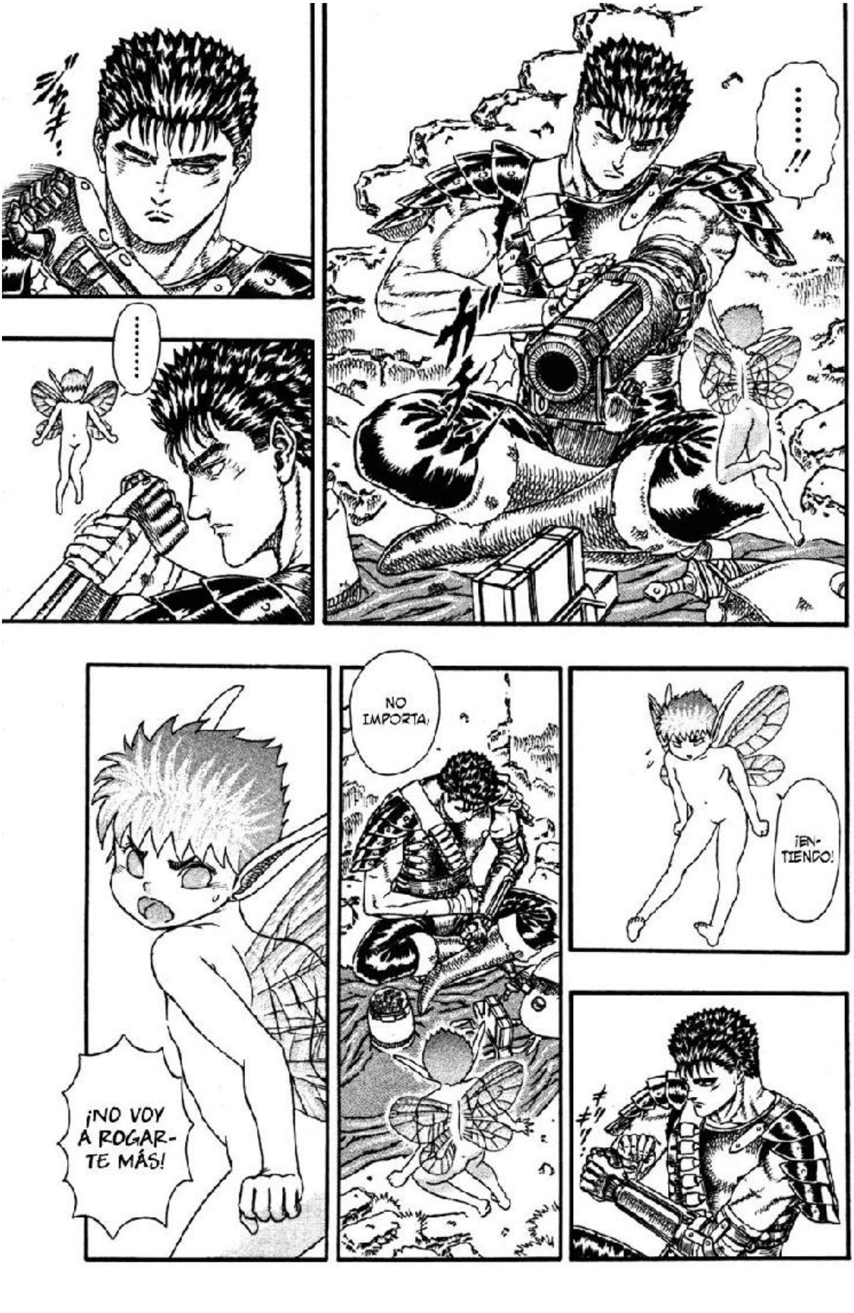
PE...
PERO... PERO...
AMBOS QUIEREN MATAR AL CONDE, ¿VERDAD?
¡ESO LOS HACE ALIADOS!
¡JA!
JAJAJA... ¿UN ALIADO?
¿ESE TIPO?
......!!
NO PUEDO TENER COMPAÑEROS, ESPECIALMENTE SI NO SON CAPACES DE PELEAR.
¿ES EN SERIO?
NUNCA CONSIDERARÍA A UNA BASURA COMO ESA MI ALIADO.
¡GUTS! ¡NO DIGAS ESAS COSAS!
!
HEH.
NO PUEDO PREOCUPARME POR DEFENDER A UN LISIADO.


......
LO MISMO VA PARA TI,
INSECTO.

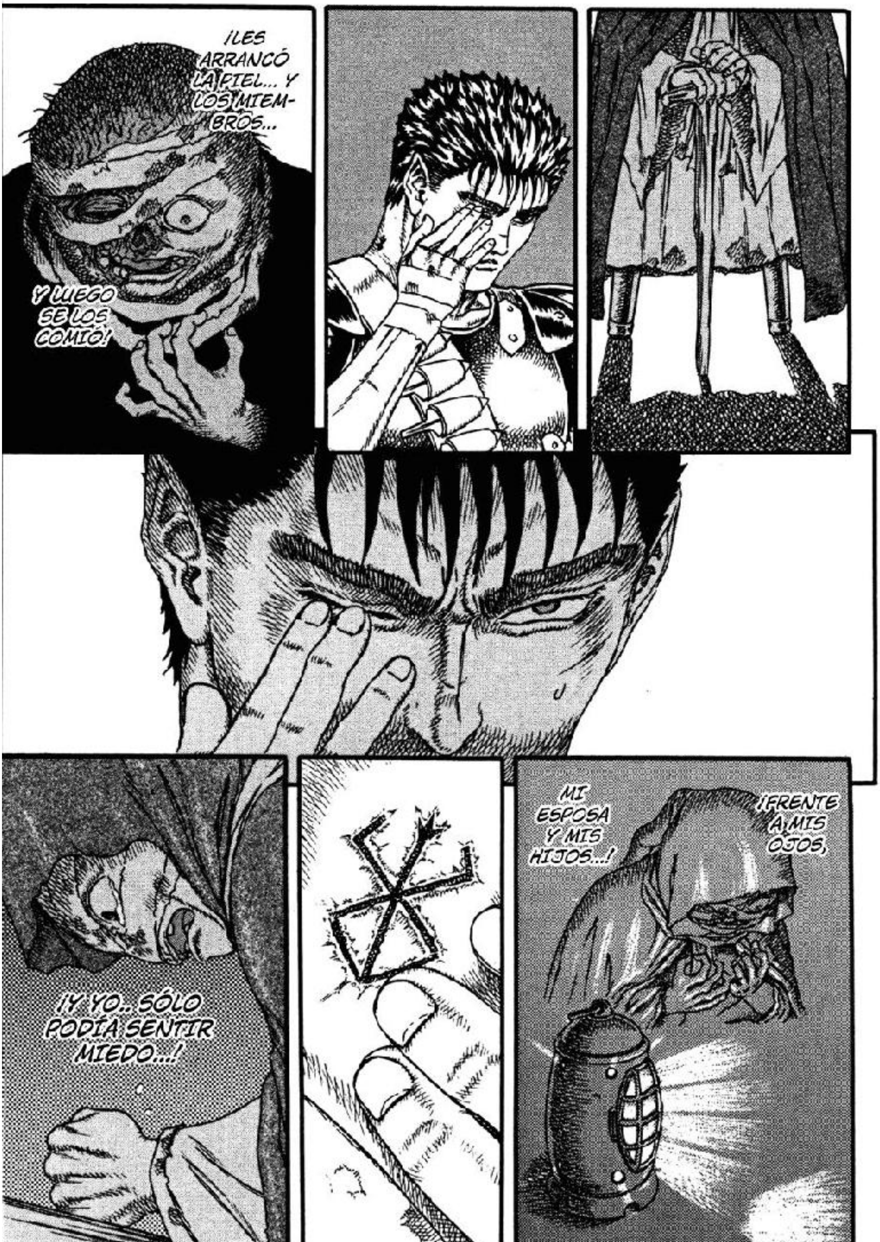
¿OTRA EJECUCIÓN?
!
!
¿QUÉ?
¡SSH!
ESTA VEZ ES ALGUIEN QUE ATRAPARON DURANTE LA CONMOCIÓN DE AYER.
UN ALIADO DE ESE FORASTERO.
......!!
HOY O MAÑANA.
¿DE VERDAD?
SÍ.

¡GUTS ...!
!
ESPERA ...
¡¿GUTS ...?!

GUTS ...
HEY, GUTS ...
ガチン
GUTS... ESTE...
HEY, HEY...
....
¡¡GUTS!!


......!!
......
¡EN-
TIENDO!
NO
IMPORTA.
¡NO VOY
A ROGAR-
TE MÁS!

ヒョン…
……
……
ガシャ…
……


¡LES ARRANCÓ LA PIEL... Y LOS MIEM-BROS...
Y LUEGO SE LOS COMIÓ!
¡Y YO.. SÓLO PODÍA SENTIR MIEDO...!
MI ESPOSA Y MIS HIJOS...!
¡FRENTE A MIS OJOS,

POR FAVOR ...
¡MÁTALO!

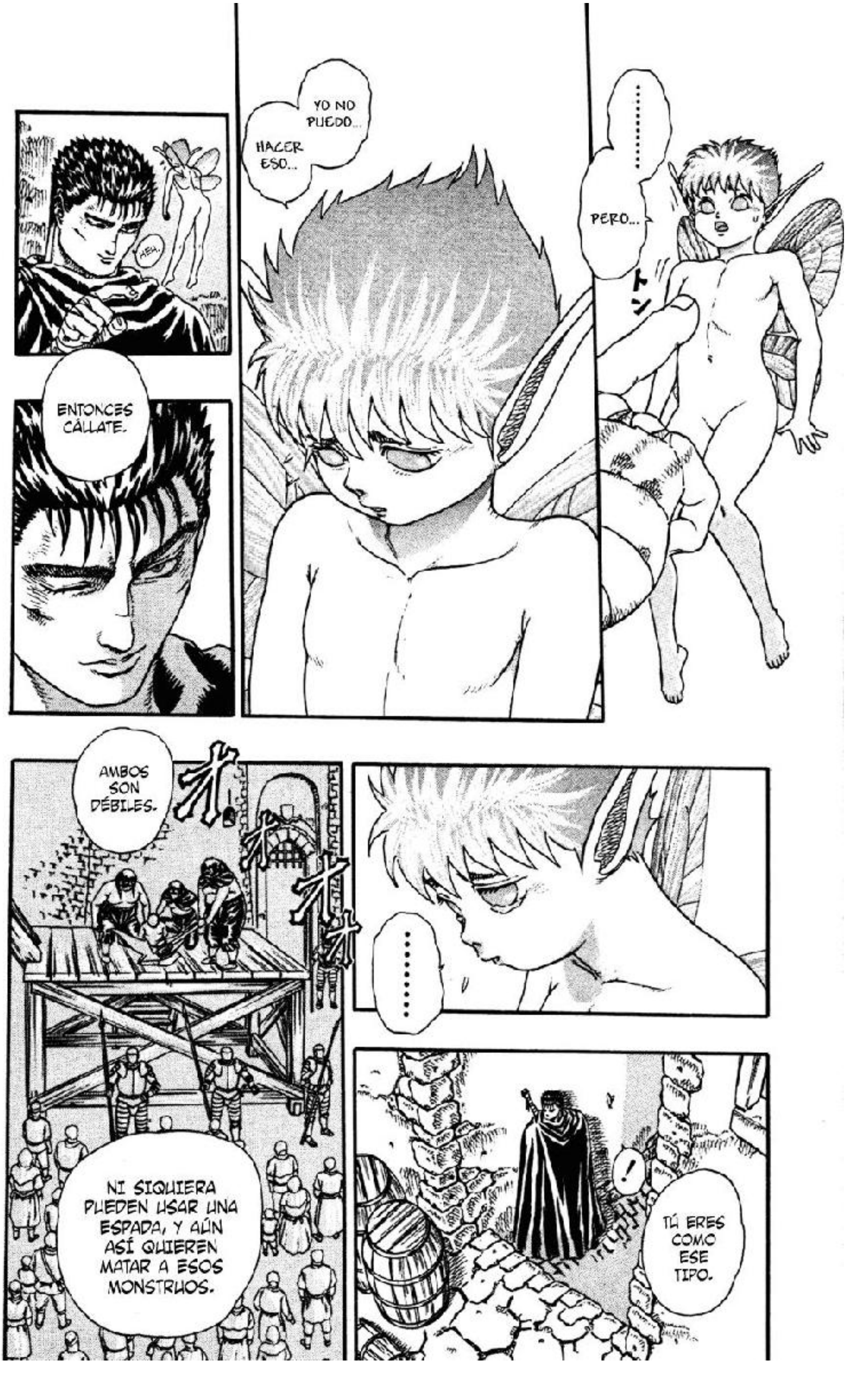
オオオ。オオ
NOS EN-
CONTRAMOS
OTRA VEZ,
VARGAS.

LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS FUE HACE SIETE AÑOS, ¿NO?
......
HEH HEH ...
NO ME MIRES ASÍ.
DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDO, MORIRÁS RÁPIDAMENTE
EN VEZ DE SER CORTADO EN PEDAZOS POCO A POCO ...
SU EXCELENCIA,
NO ENCONTRAMOS ESE OBJETO POR NINGUNA PARTE.
...YA VEO.
SEGURAMENTE LO TIENE EL ESPADACHÍN NEGRO...

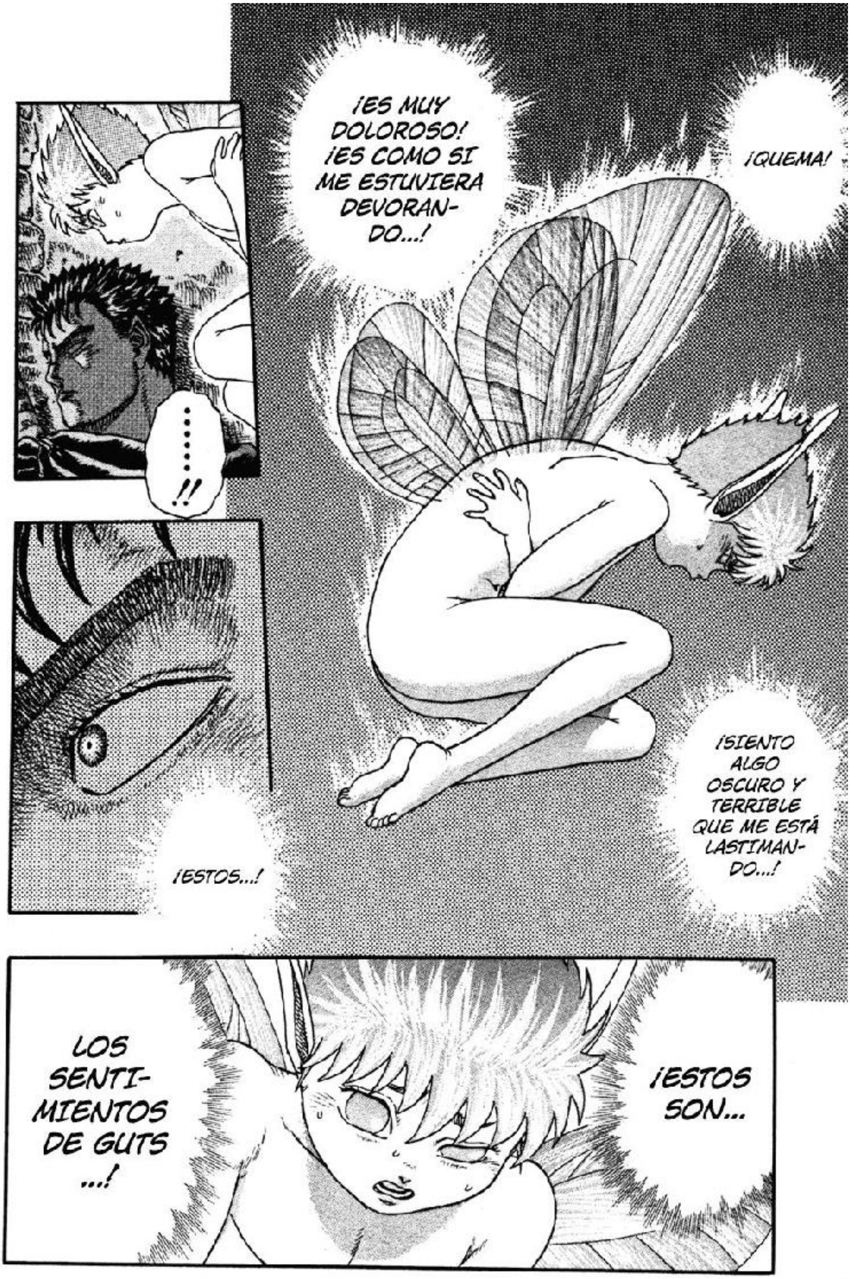
¡VAR-
GAS!
¡AAAAH... NO SÉ QUÉ HACER!
¡GUTS!
¡GUTS!
!

¡AL FIN VINISTE!
......!!
¡NO ERES TAN MALO DESPUÉS DE TODO!
¿QUÉ HACEMOS?
SI NO ACTUAMOS RÁPIDO...
NO...
......!!
¡NO LO MALINTERPRETES!
¿EH ...?
SÓLO VINE PARA VER LOS ÚLTIMOS MOMENTOS
DE ESE POBRE DIABLO.

......
MIRA.
DETRÁS DE LA ENTRADA
HAY CIENTOS DE SOLDADOS LISTOS PARA ATACAR.
NO VOY A DEJAR QUE ME ATRAPEN TRATANDO DE SALVAR A ESE GUSANO.
......
SI TANTO QUIERES SALVARLO,
HAZLO TÚ MISMO.
!
¡PE...
PERO...!
ヅイ


......
PERO...
トン
YO NO PUEDO...
HACER ESO...
HEH.
ENTONCES CÁLLATE.
......
AMBOS SON DÉBILES.
NI SIQUIERA PUEDEN USAR UNA ESPADA, Y AÚN ASÍ QUIEREN MATAR A ESOS MONSTRUOS.
!
TÚ ERES COMO ESE TIPO.

AH...
ピクン
LA GENTE PERSIGUE UN OBJETIVO PARA OBTENER UNA RECOMPENSA,
PERO NO HAY NINGUNA RECOMPENSA POR LA QUE VALGA LA PENA MORIR.
E... ESTÁ PASANDO OTRA VEZ...
ESOS SENTIMIENTOS TAN INTENSOS...
SI EL OBJETIVO ESTÁ FUERA DE TU ALCANCE,
TIENES QUE RENUNCIAR A ÉL.


¡QUEMA!
¡ES MUY DOLOROSO! ¡ES COMO SI ME ESTUVIERA DEVORANDO...!
......!!
¡SIENTO ALGO OSCURO Y TERRIBLE QUE ME ESTÁ LASTIMANDO...!
¡ESTOS...!
¡ESTOS SON...
LOS SENTIMIENTOS DE GUTS ...!

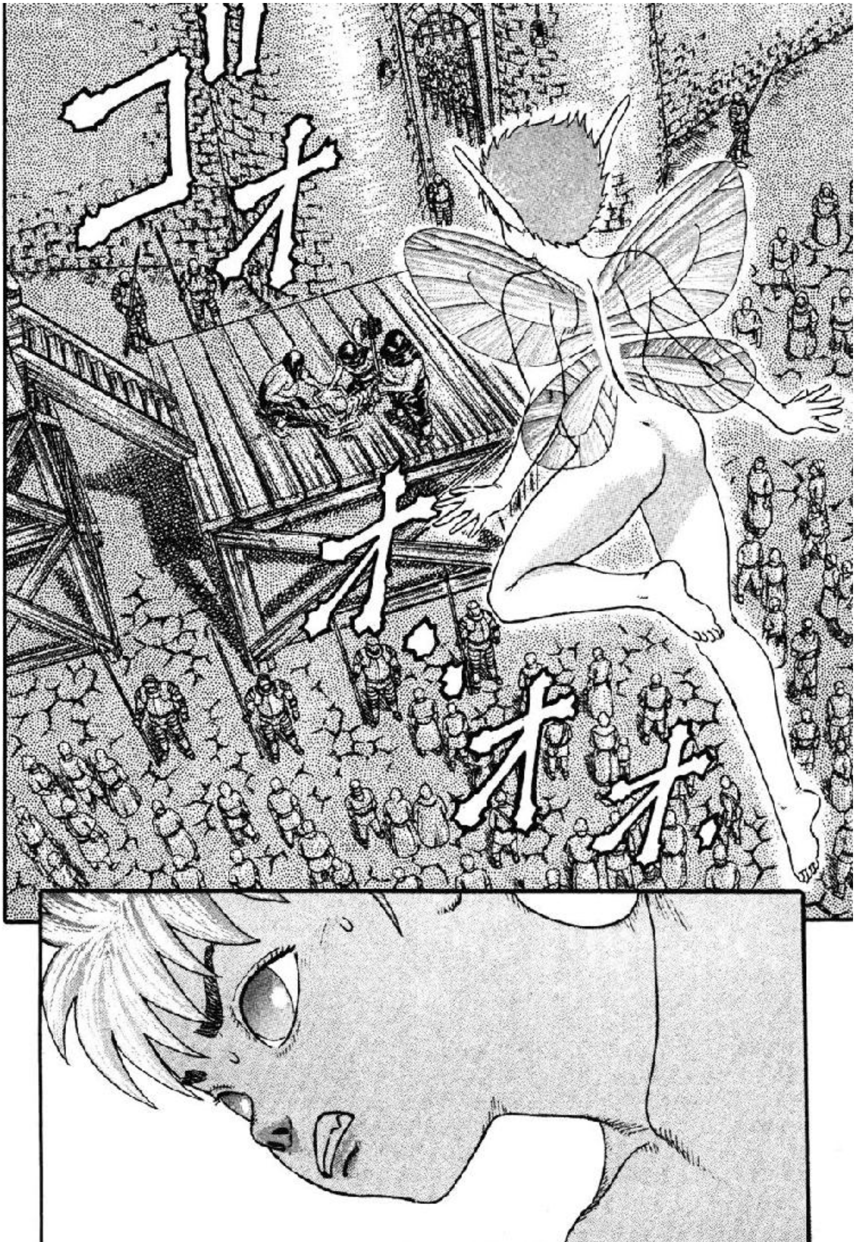
¡VARGAS ...!
!
ES MEJOR NO MORIR INTENTÁNDOLO.
……!!
LAS RATAS SÓLO PUEDEN VIVIR COMO RATAS.
GUTS...
……
¿TIENES MIEDO?

...!
¿QUÉ DICES?
....
VARGAS ...
TENÍA MIEDO, PERO PERO LUCHÓ CONTRA SU DESTINO,
¿NO ES CIERTO?
YYY...
Y YO CREO QUE TÚ ERES COMO ÉL.
PELEAS CONTRA ALGO QUE NO TIENES CHANCE DE VENCER...
¡Y ESO TE ASUSTA!
......!
HEH
¡¿NO...
NO ES VERDAD?! ¡ADMÍTELO!

¡SIMPATIZAS CON VARGAS, ¿NO?! ¡SI NO TE IMPORTARA, NO HABRÍAS VENIDO!
CIERRA LA BOCA.
LOS ELFOS NO DEBERÍAN HABLAR EN EL NOMBRE DE LOS HUMANOS.
......!!
¡BUH ...!

……
¡SHU! ¡SHU!
¡HIJO DE...!
¡OUCH!
¡LELO! ¡LELO! ¡LELO! ¡IDIOTA! ¡FEO!
¡NO TIENES CORAZÓN!
¡PENDEJO DE MIERDA ...!

¡ESE INSECTO ---!
YO... DOY PENA...
¿EH?
¡¿QUIÉN SE CREE QUE ES?!


ゴオオオオ

PUEDO SENTIR MIEDO, ODIO, TRISTEZA, CULPA...
¡TODAS LAS EMOCIONES DE LA MULTITUD...!
AH... MI CABEZA...
!
!
¡VARGAS ...!

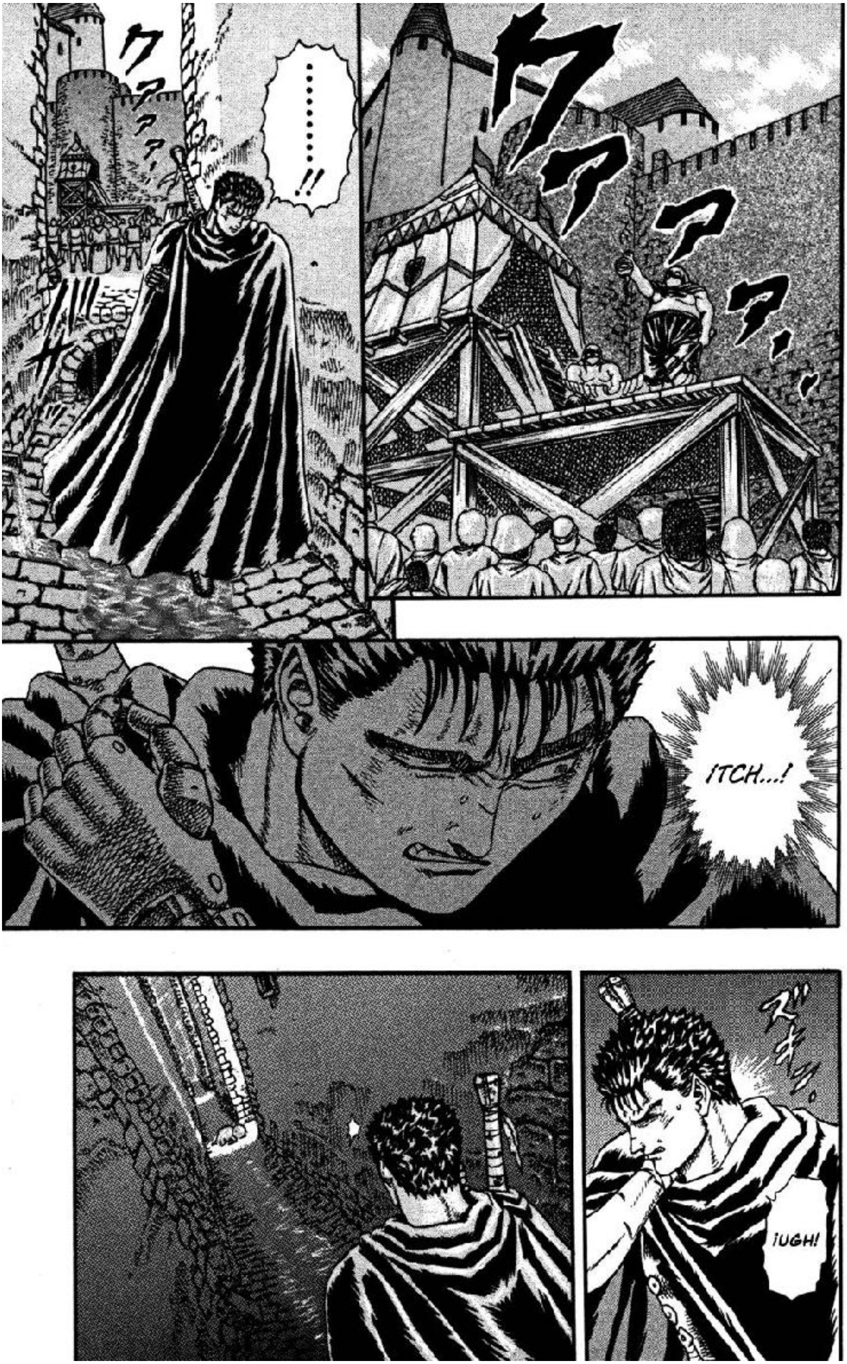
UH...
....
¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡UUH...!

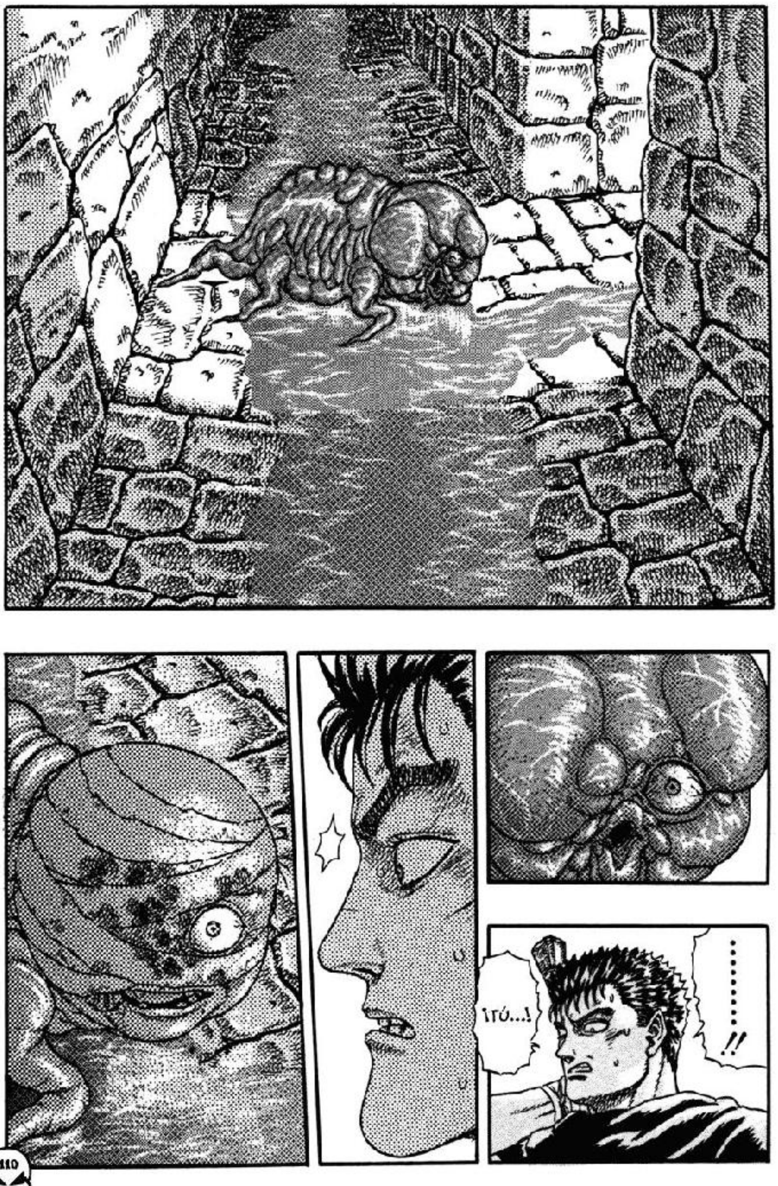
SFX: ¡UWAAAAH...!

CÓRTENLE LA CABEZA DE UNA VEZ.
¡SÍ!
?
?
......
ZOQUE-TE...
LAMENTO ESTO.
¿QUÉ DICES?
LAMENTO QUE ME PERDERÉ EL MOMENTO EN EL QUE EL MIEDO CORRA POR TUS VENAS.
DENTRO DE POCO SABRÁS LO QUE ES EL VERDADERO TERROR.
LAS ALMAS DE TODAS TUS VÍCTIMAS REGRESARÁN Y TE ARRAS-TRARÁN AL INFIERNO.

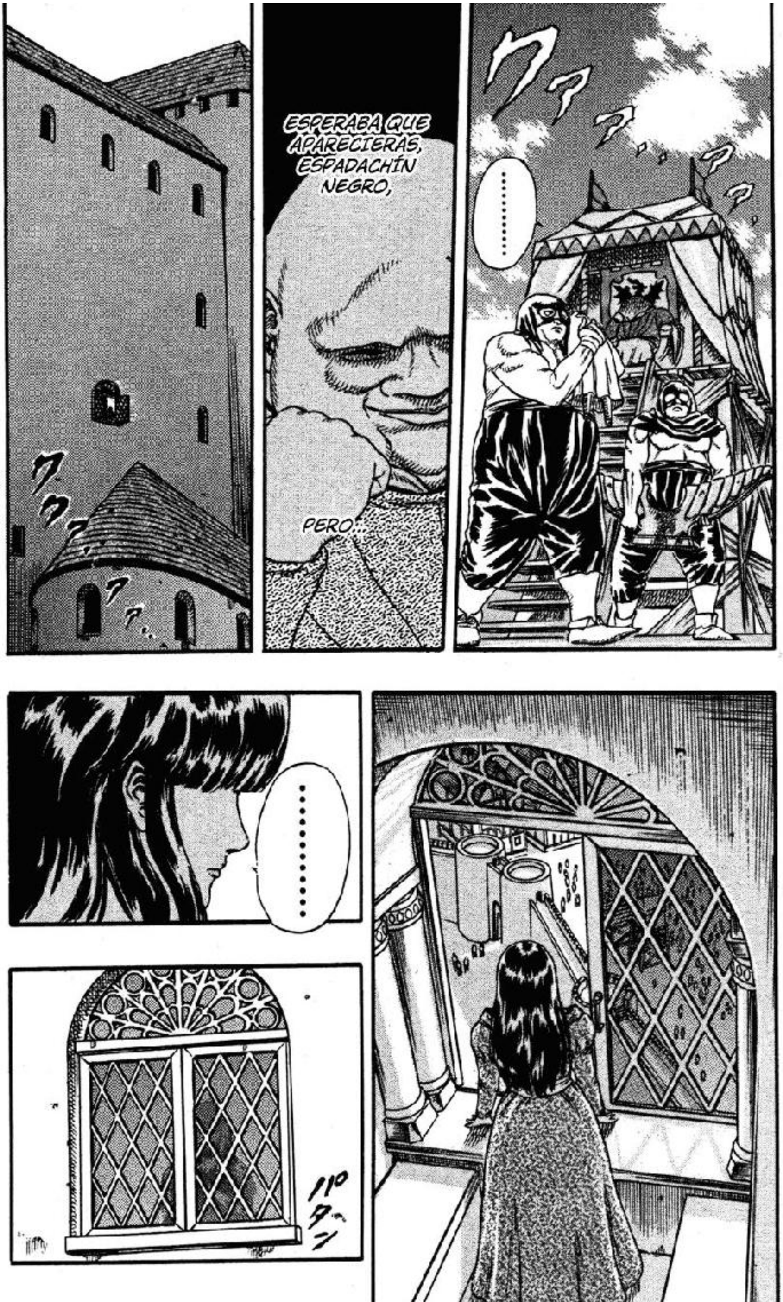
¡ESPADACHÍN NEGRO ...!
¡TE LO RUEGO!
ABSURDO ...
MÁTENLO.
¡CORTA SU CABEZA PARA TODAS SUS VÍCTIMAS!
¡MÁTALO POR NOSOTROS, POR FAVOR!

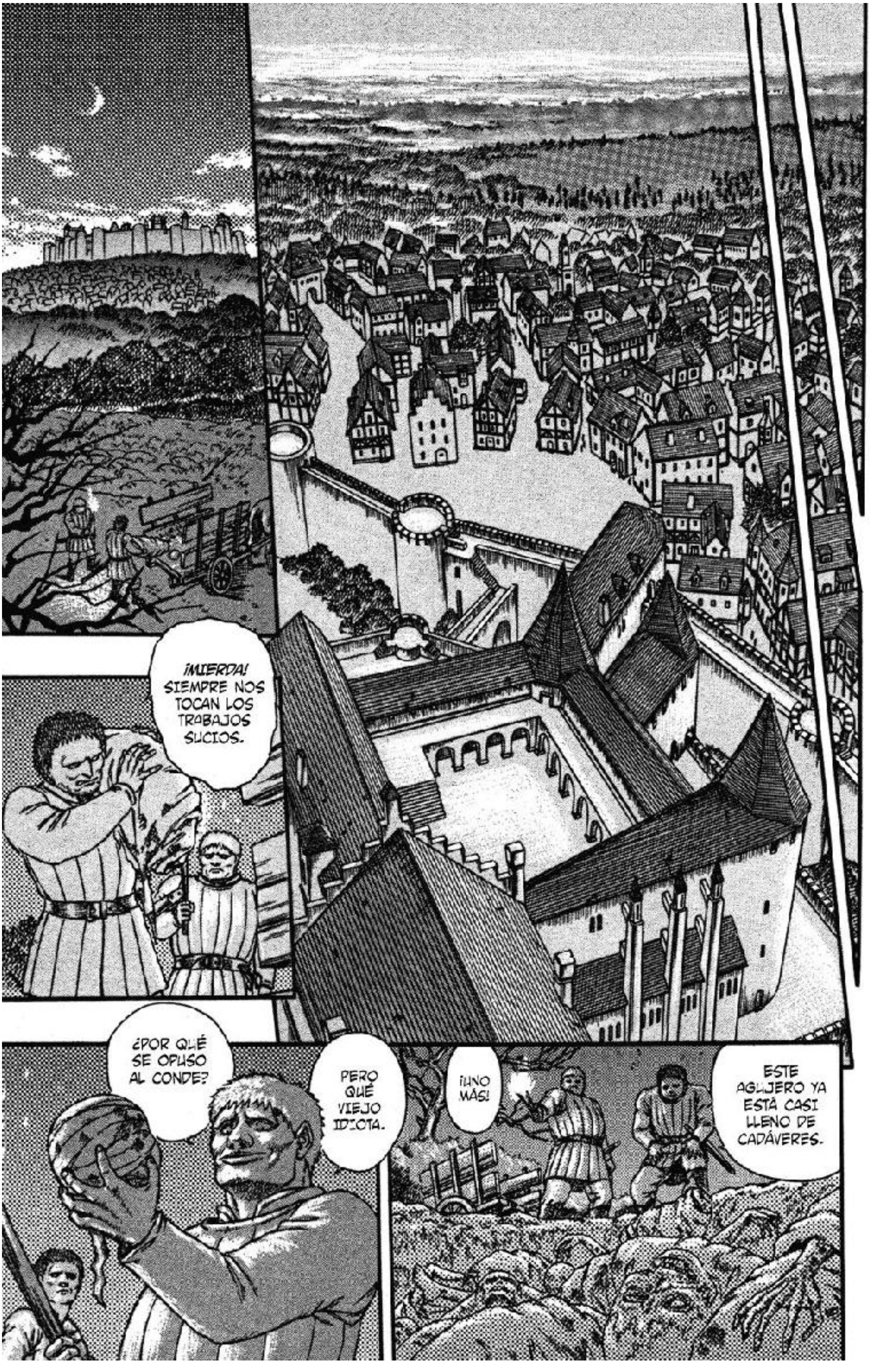
ウオォオォオォオ


ワァァァ
……!!
¡TCH...!
¡UGH!


¡TÚ...!
......!!

¡UH...
AH...!
......!!
¡LA CABEZA DE ESE DEMONIO...!

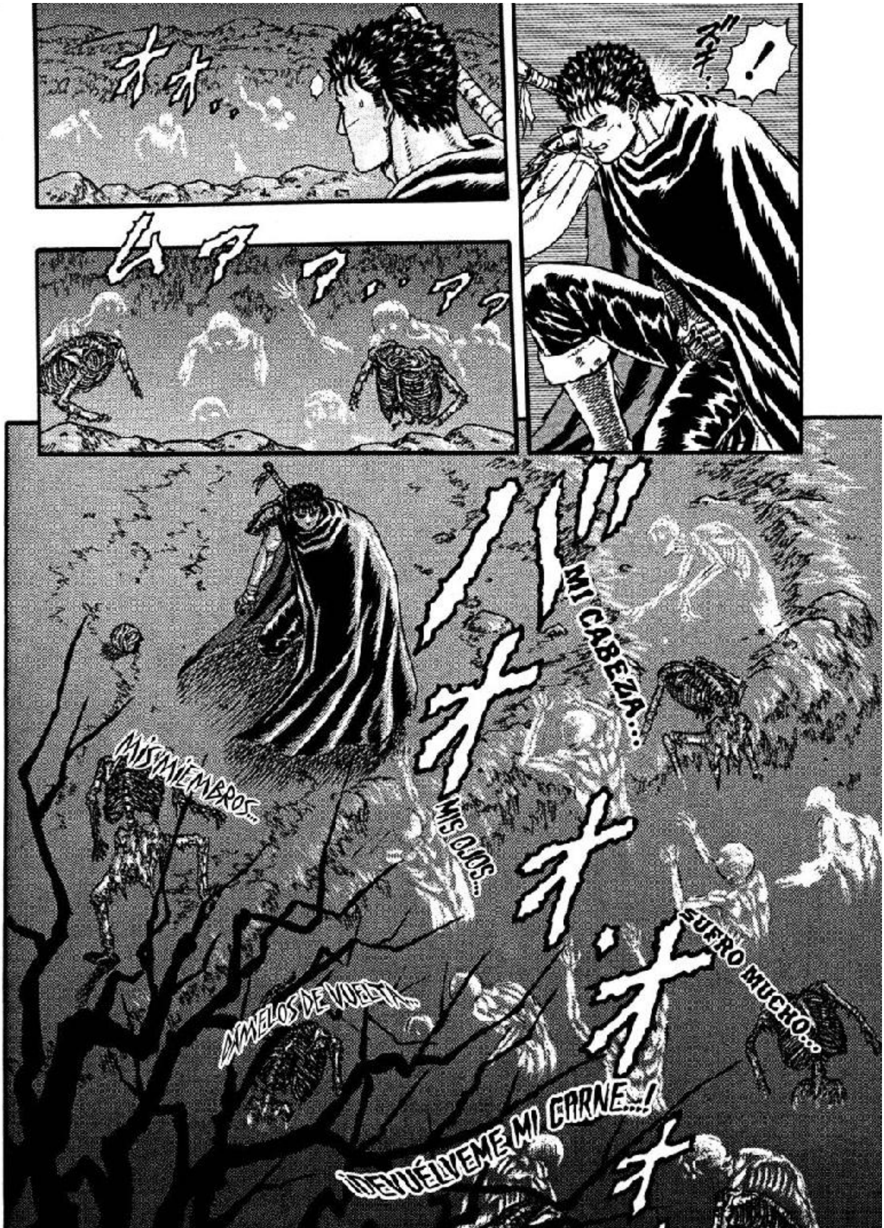

......
ESPERABA QUE APARECIERAS, ESPADACHÍN NEGRO,
PERO...
......



¡MIERDA! SIEMPRE NOS TOCAN LOS TRABAJOS SUCIOS.
ESTE AGUJERO YA ESTÁ CASI LLENO DE CADÁVERES.
¡UNO MÁS!
PERO QUÉ VIEJO IDIOTA.
¿POR QUÉ SE OPUSO AL CONDE?

ES UN ASCO.
ACABEMOS CON ESTO.
......
GULP

......
TODAVÍA TIENE ESA MIRADA...
ESA MIRADA DE PURO ODIO.
......
...YO NO
FALLARÉ COMO TÚ.


MI CABEZA...
MIS OJOS...
SUFRO MUCHO...
MIS MIEMBROS...
DÁMELOS DE VUELTA...
¡DEVUÉLVEME MI CARNE...!

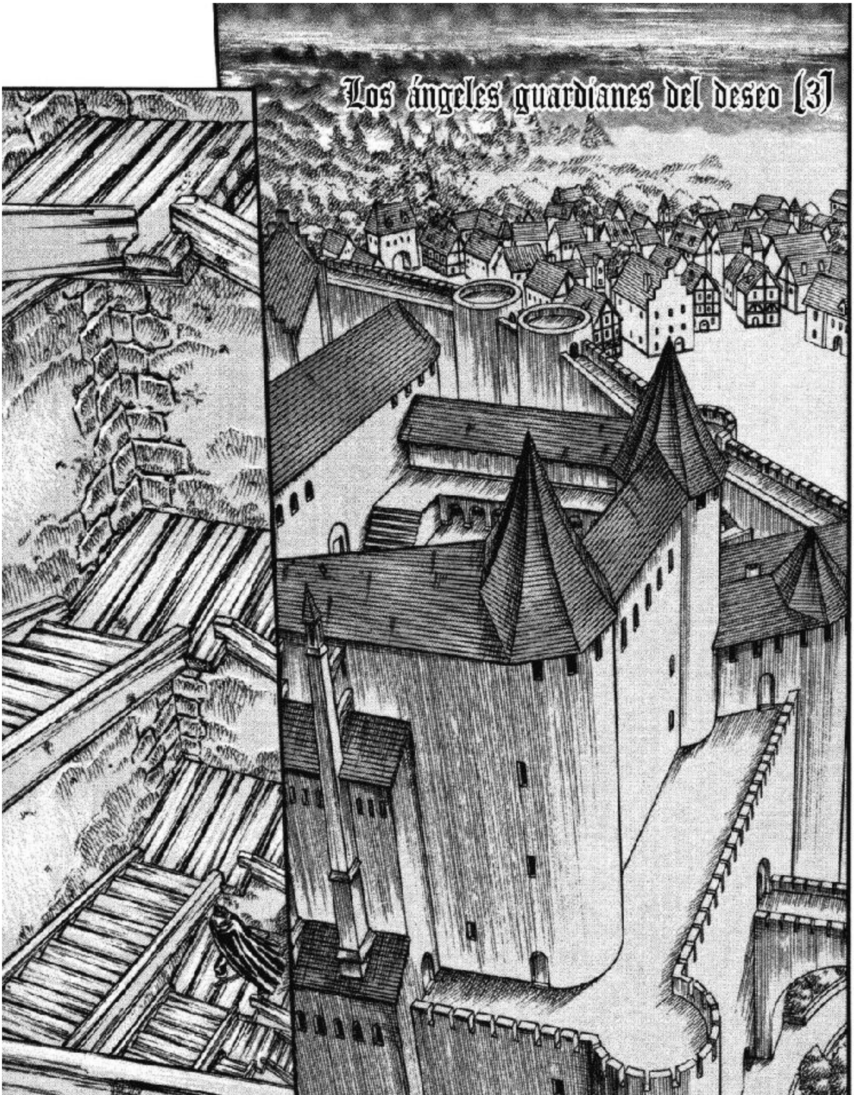
¡LA CABEZA...!
¡CORTA LA CABEZA DEL CONDE...!
¡USA NUESTRO ODIO...
PARA MATARLO...!
¡AAH...!
KH...
NUESTRO ODIO...!
¡UOH...!
¡SIENTE...

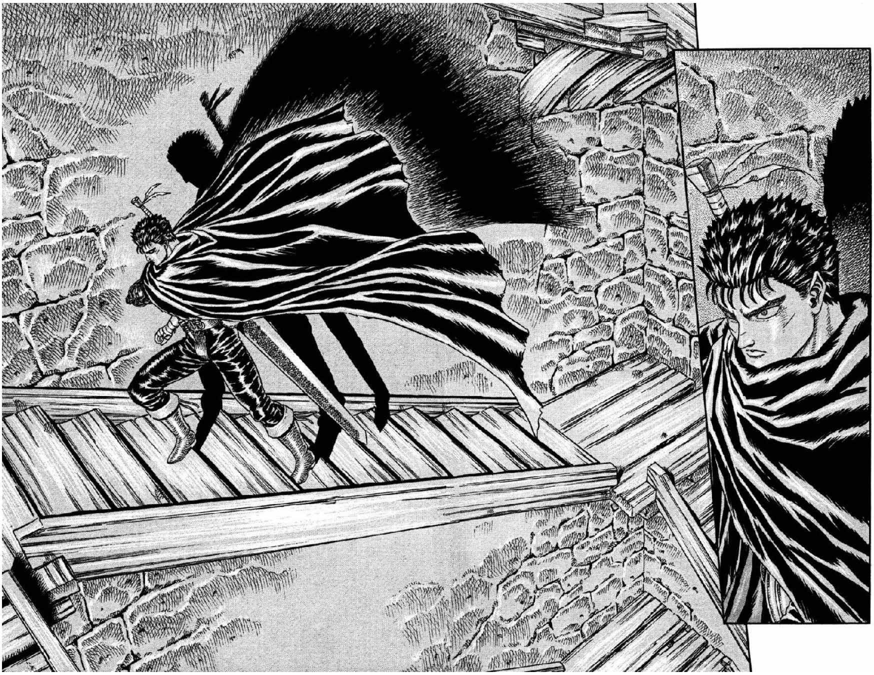
ズズ…
¡ALTO ...!
ガクガク
¡USA...
ビキ，ビキ
NUESTRO ODIO...!
¡ALTOOO!
ウオオオ

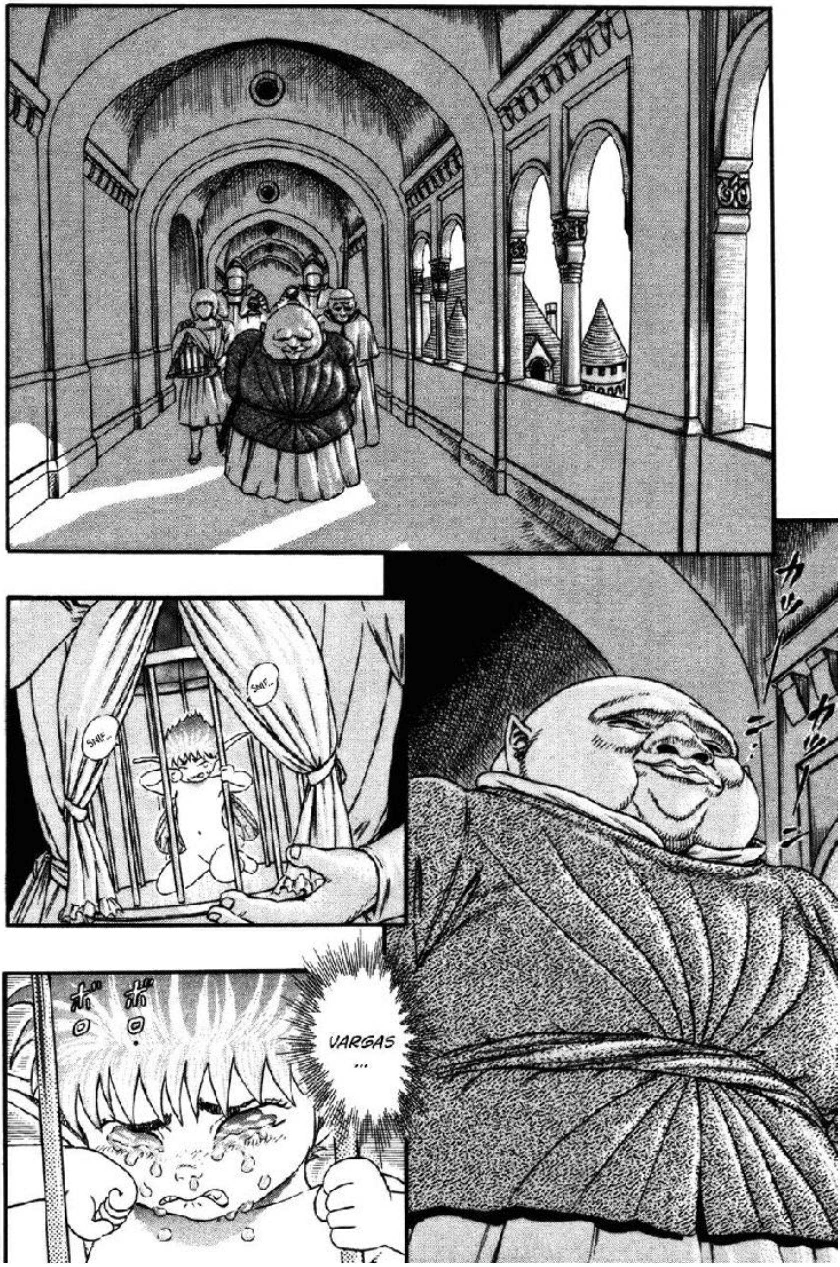
......!!
¡DÉJENME EN PAZ...!
HAH
HAH

¡ALÉJENSE!
¡YO NO SOY COMO USTEDES!
¡USTEDES ESTÁN MUERTOS!
¡USTEDES NO PUEDEN HACER NADA!
¡YO ESTOY VIVO, Y ESTA ES MI PELEA!
¡NO SOY UN MALDITO FANTAS-MA!
¡ESTOY VIVO! ¡SOY DE CARNE Y HUESO!

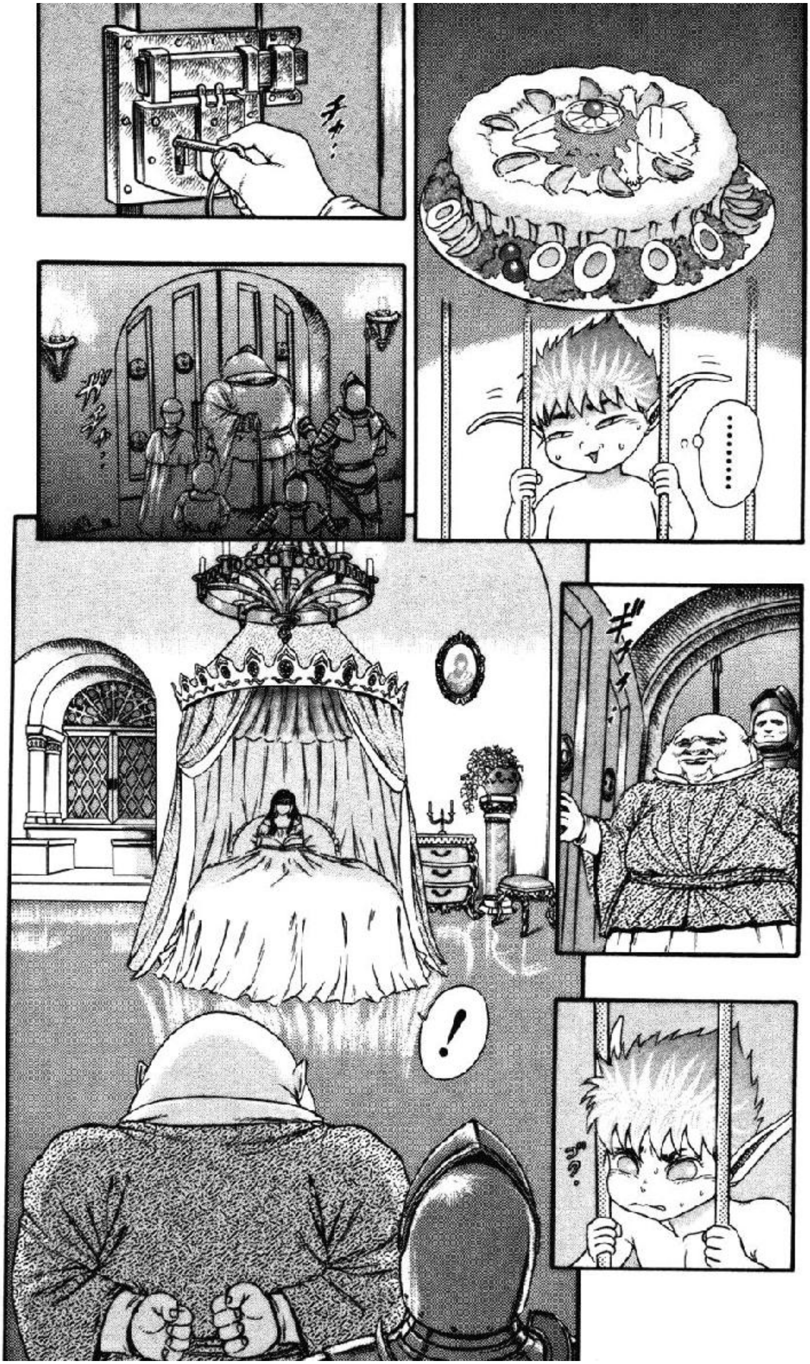
ASÍ ES...
LO MATARÉ ...
CON ESTE CUERPO DE CARNE Y HUESO.


Los ángeles guardianes del deseo [3]




SNIF...
SNIF...
VARGAS
...

NO PUDE HACER NADA ...
NADA ...
EN ABSO- LUTO ...
¿Y QUÉ VAN A HACER CONMIGO AHORA?
TENGO MIEDO ...
....


……
チャ…
ガチャ…
ギィィ…
!
ゴク。

PADRE ...
¿TODAVÍA ESTÁS DESPIERTA, TERESA?
......!!
¿EH ...?

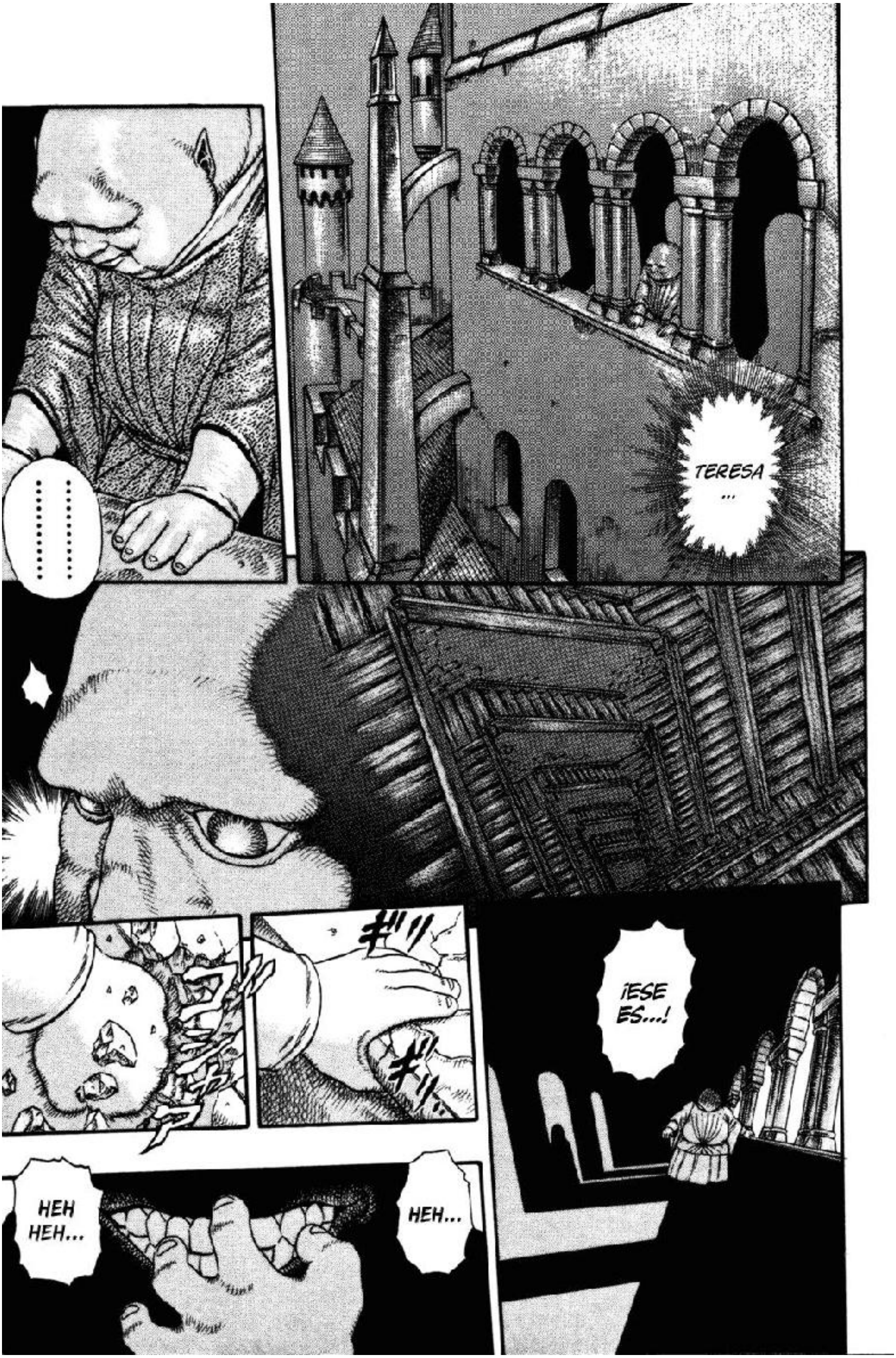
¿ES...
SU PADRE?
¿POR QUÉ RAZÓN ME VISITAS A ESTAS HORAS?
TE TRAJE ALGO INTE-RESANTE...
¡VAYA!
¿UN ELFO ...?
¿ES REAL?
......
......
¿TE GUSTA?
SÍ.

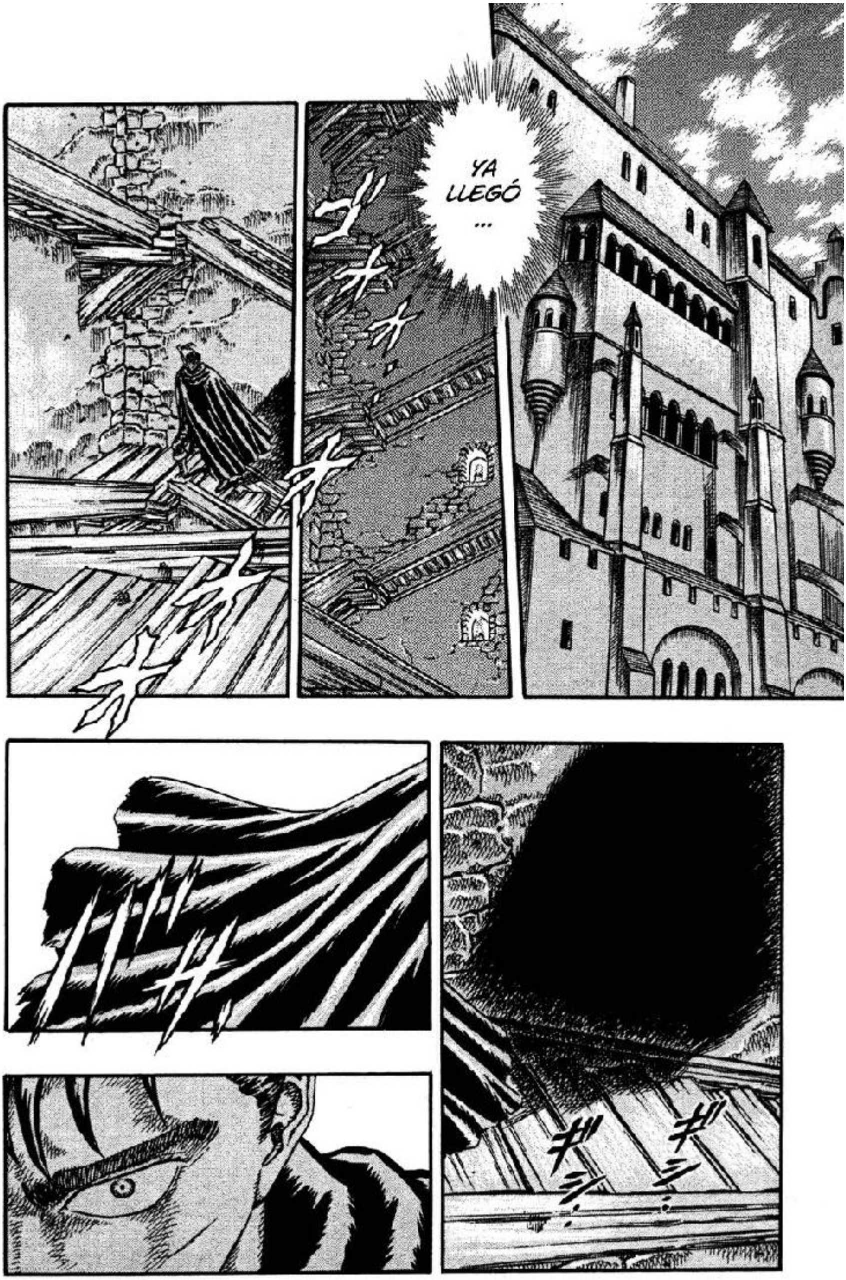
GRACIAS, PADRE...
....
LO LAMENTO, TERESA.
....
PRONTO TODO ESTARÁ BIEN.
DEBES ENTENDER QUE NO PUEDO DEJARTE SALIR DE AQUÍ... ESTA CIUDAD ESTÁ INFESTADA DE HEREJÍA. PODRÍAS CONTAGIARTE.
DISCÚLPAME, TERESA...

!
TODAVÍA ERES PURA...
ス
......!!
¿TODAVIA...
NO QUIERES QUE TE TOQUE?
AH...
......

....
....
BUENO, NO LO HARÉ.
YA ES TARDE. VE A DORMIR.
!
PADRE ...
NO,
NO ES NADA...

SU EXCE-LENCIA ...
....
AHORA NO.
¿QUÉ ...?
バタン…
....
ゴォオオオ
¡DÉJAME EN PAZ!
オォオオ


TERESA ...
......
¡ESE ES...!
HEH HEH...
HEH...

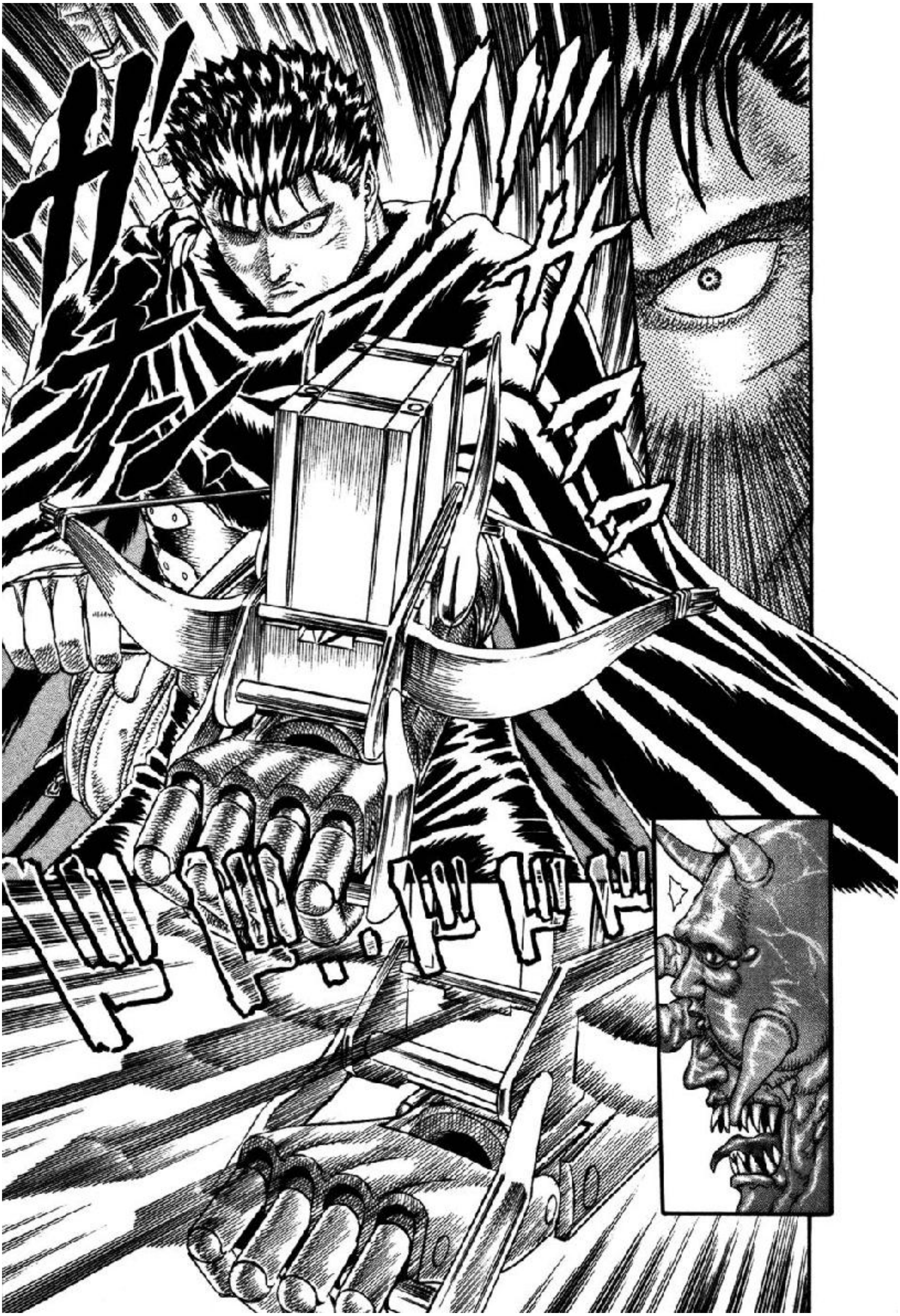

YA LLEGÓ ...

!
....
QUÉ OBSTINADO ERES.

TE ESTABA ESPERANDO...
¡ESPADACHÍN NEGRO!

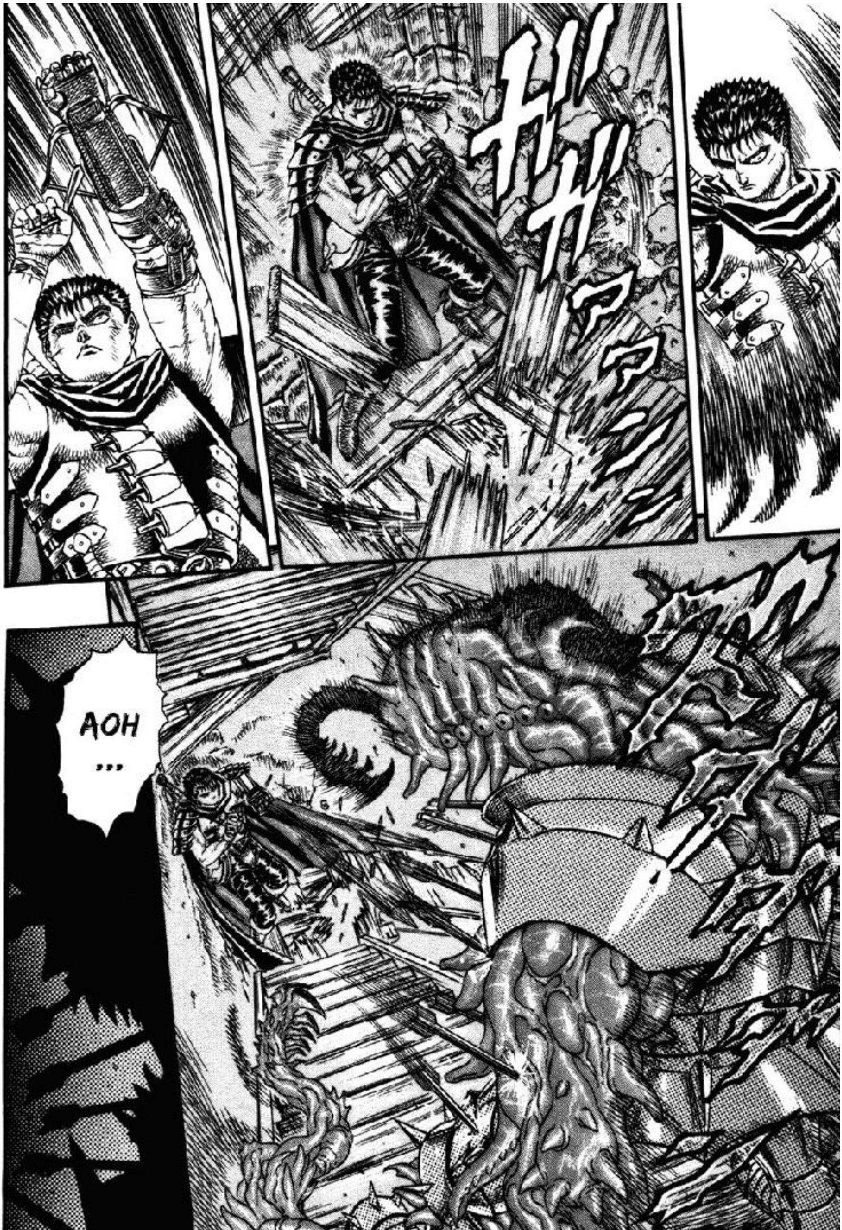
TE DEJO POR UN SEGUNDO Y TE CONVIERTES EN UN MONSTRUO MÁS HORRIPILANTE TODAVÍA...

ESTA VEZ VA EN SERIO.
NO TIENES CHANCE DE ESCAPAR.
GA GA GAH ...
GAH ...



¡GAAAAAH!
¡¿Q...
QUÉ ...?!

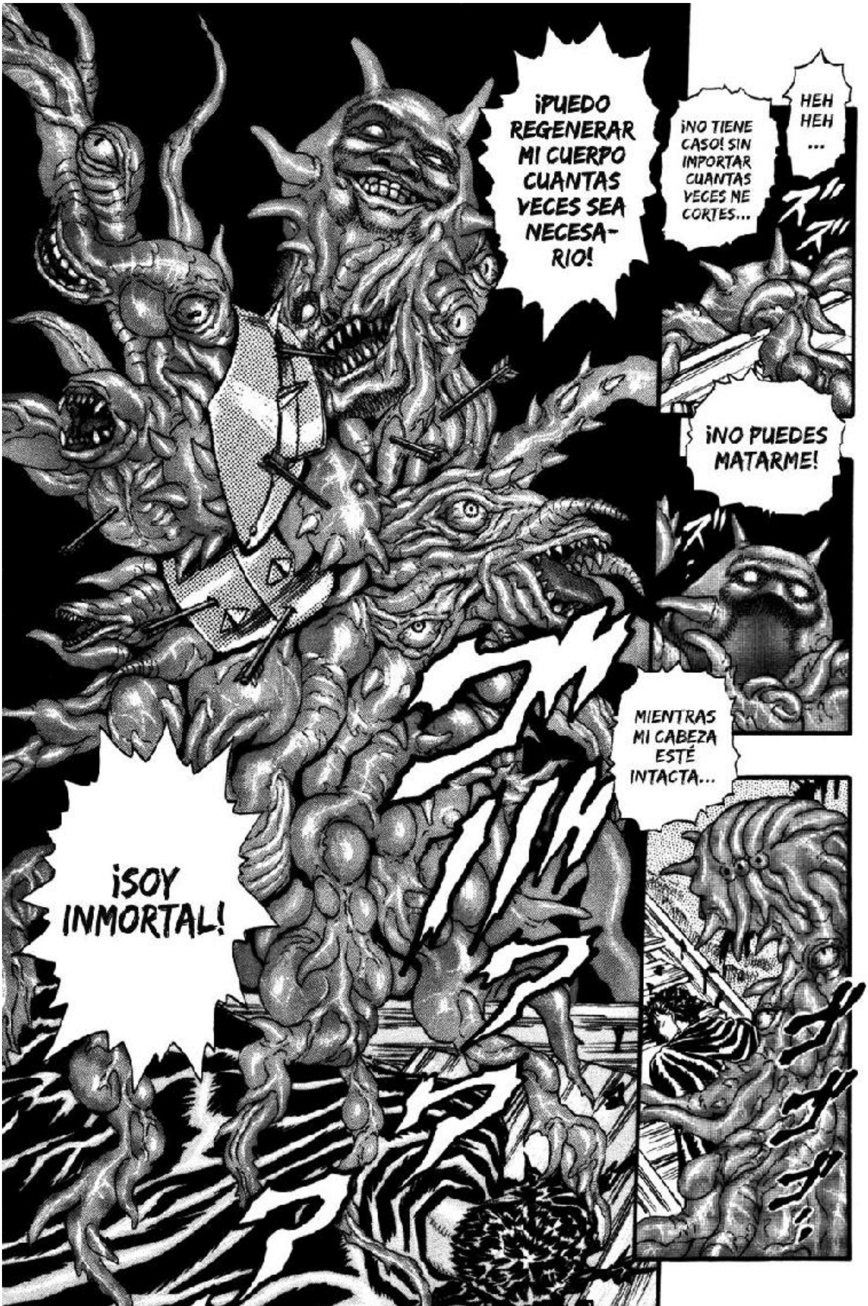
......!!
GEH ...
AGA GA...
¡SHAAA!


AOH
...

¡KUAAH!

BA....
......

ドカッ
ドシャッ


HEH HEH ...
¡NO TIENE CASO! SIN IMPORTAR CUANTAS VECES ME CORTES...
¡PUEDO REGENERAR MI CUERPO CUANTAS VECES SEA NECESA-RIO!
¡NO PUEDES MATARME!
MIENTRAS MI CABEZA ESTÉ INTACTA...
¡SOY INMORTAL!

GRACIAS POR LA INFORMA-CIÓN.
......!!

¡VOY A TOMAR ...
TU CUERPO ...!
......!!

¡¿QUÉ ...?!

!
ズル!!
ズズズ‥

HAH...
HAH...
ESTO NO SE ACABA AQUÍ...
SEGUIREMOS...
ALLÁ...
....

MIERDA... PERDÍ MUCHA SANGRE.
¡KH!
YA VERÁS ...

SÓLO ESPERA...
AH...
¡VOY A CLAVARTE ESTA ESPADA ...!
¡AAAH!
¡VOY A CLAVAR ESTA ESPADA EN TU ASQUEROSA CABEZA!

!
EEEEH...
......
ズリ ズリ
¡NO ME COMAS! ¡NO TENGO BUEN GUSTO!
¡Y ADEMÁS... EH... LOS ELFOS SOMOS DIFÍCILES DE DIGERIR!
NO TENGAS MIEDO, VOY A LIBE-RARTE.
......
YO SÉ COMO SE SIENTE ESTAR EN UNA PRISIÓN ...

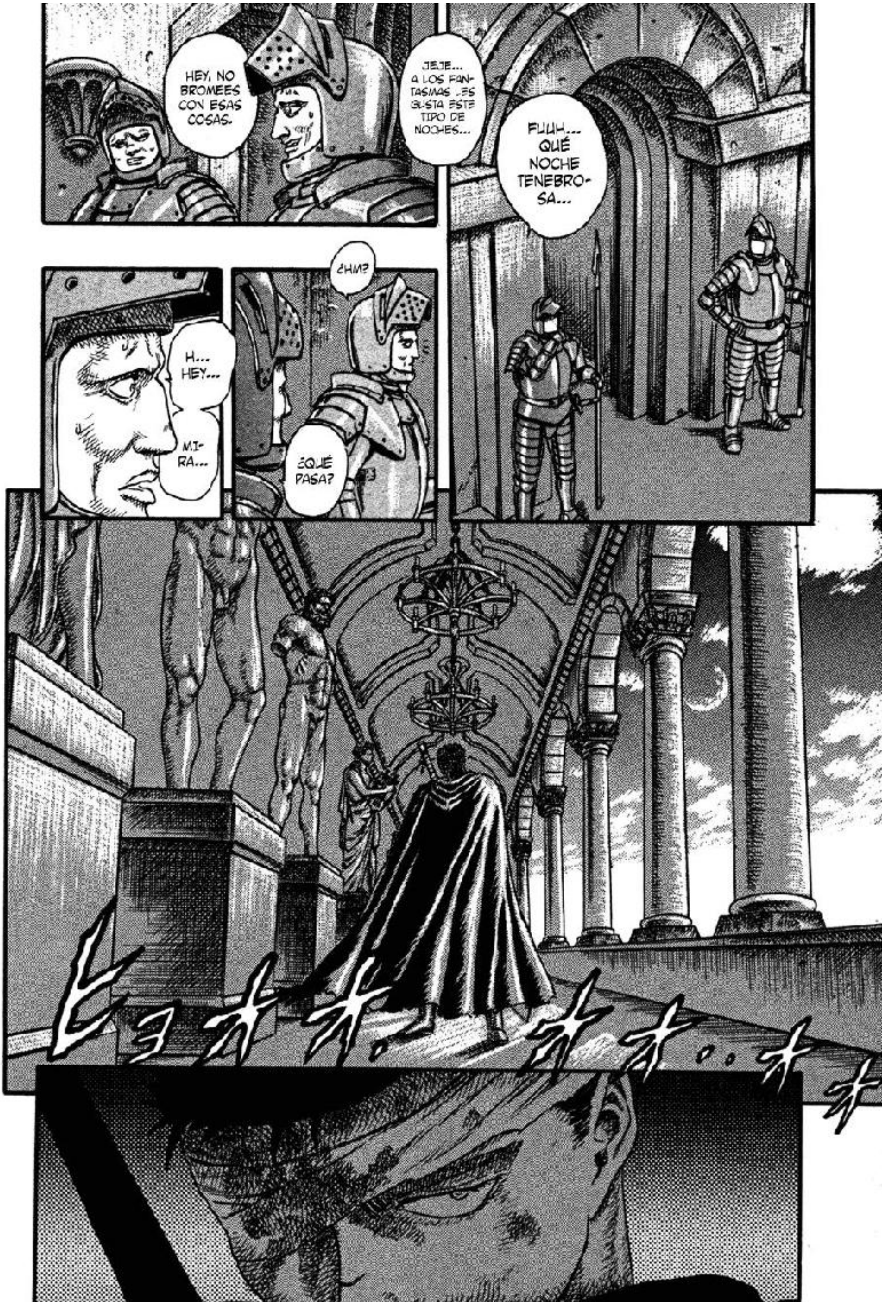
YA SÉ... QUIERES ENGAÑARME PARA DESPUÉS COMERME...
......
TE ENTIENDO.
SOY SU HIJA, DESPUÉS DE TODO.
......
MI PADRE HA CAMBIADO MUCHO...
DESDE ESE DÍA.
......
¿ESE DÍA...?
HACE SIETE AÑOS...
EL DÍA QUE MURIÓ MI MADRE.

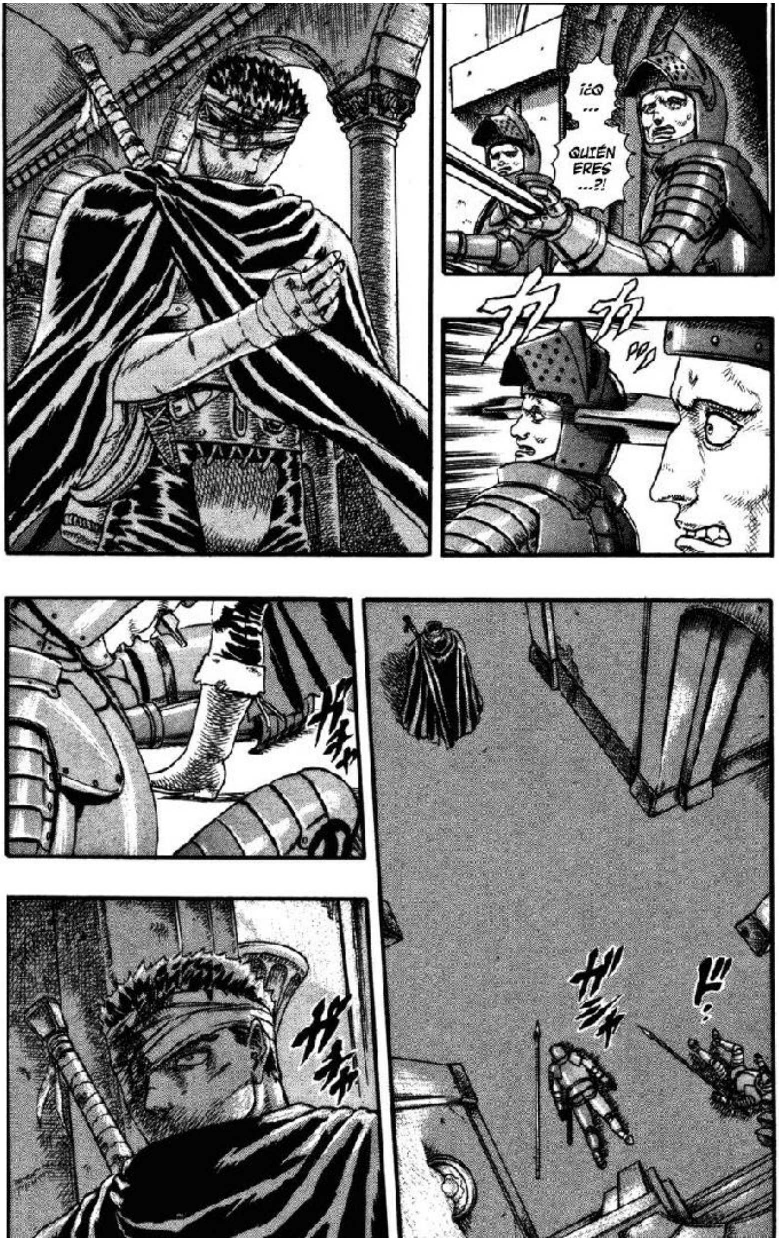
NO LO RECUERDO MUY BIEN,
SÓLO ERA UNA NIÑA EN ESE ENTONCES. PERO MI PADRE ME CONTÓ QUE...
EN ESOS DÍAS ERA UN GOBERNANTE JUSTO. PERO HABÍA UNA SECTA QUE LUCHABA POR EL PODER.
SECUESTRARON A MI MADRE, Y CHANTAJEARON A MI PADRE PARA QUE LES PERMITIERA REALIZAR RITUALES HORRENDOS LIBREMENTE.
MI PADRE SE REHUSÓ, POR EL BIEN DE SU GENTE.
Y ENTONCES...
ELLOS SE COBRARON VENGANZA.
......
MI MADRE ...

FUE SACRIFICADA EN UN RITUAL.
OFRECIERON SU CORAZÓN A SU DIOS OSCURO.
......!!
....
MI PADRE ERA UN BUEN GOBERNANTE.
TAL VEZ UN POCO ESTRICTO, PERO JUSTO. PROTEGÍA AL PUEBLO, Y LA MAYORÍA LO RESPETABA.
YO LO QUERÍA ...
!

......
PERO ...
PERO ... MI PADRE ...
CAMBIÓ DESDE ESE MOMENTO...
SE CONVIRTIÓ EN UNA PERSONA HORRIBLE ...
¡ENCONTRABA HEREJÍA EN TODOS LADOS, Y EJECUTABA A TODOS!
¡PARECÍA QUE LE GUSTABA TORTURAR Y MATAR GENTE ...!

A VECES ...
TENGO LA IMPRE-SIÓN...
DE QUE YA NO ES HUMANO...
TERESA ...
TENGO MIEDO ...
....

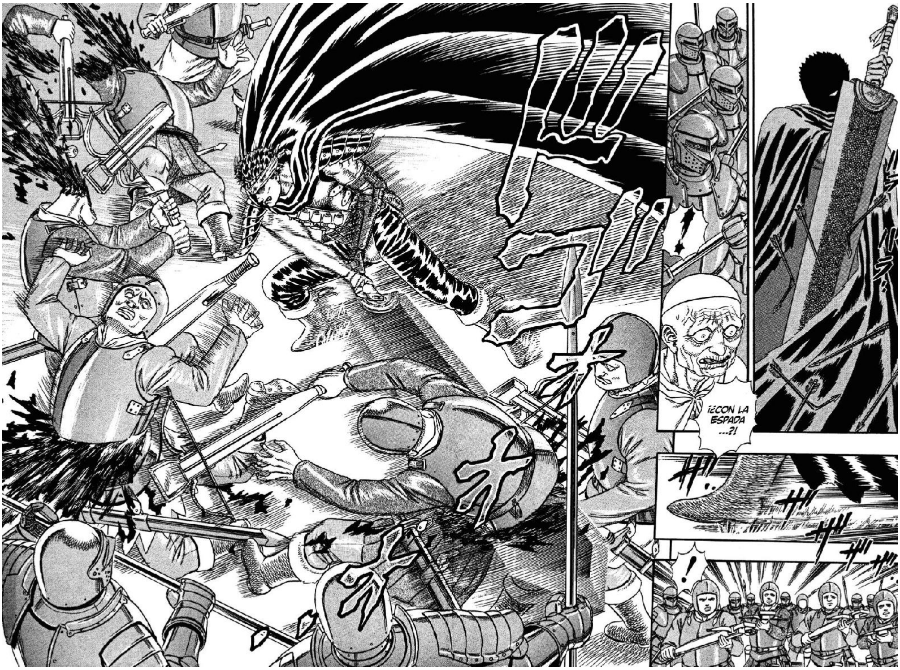

FUUH... QUÉ NOCHE TENEBROSA...
JEJE... A LOS FANTASMAS LES GUSTA ESTE TIPO DE NOCHES...
HEY, NO BROMEES CON ESAS COSAS.
¿HM?
¿QUÉ PASA?
H... HEY...
M.I-RA...


¡¿Q... Quién eres...?!

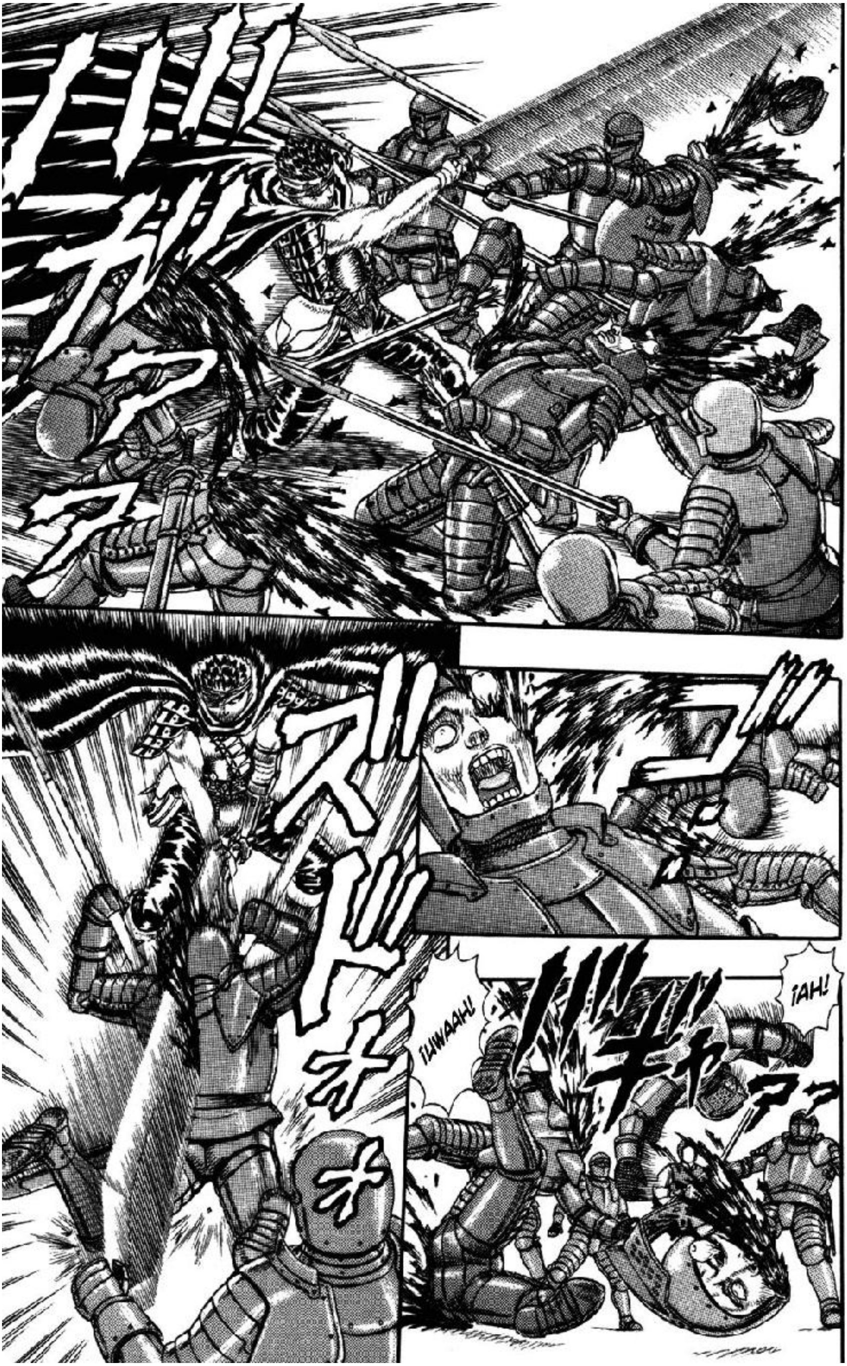
ガシャアァァ

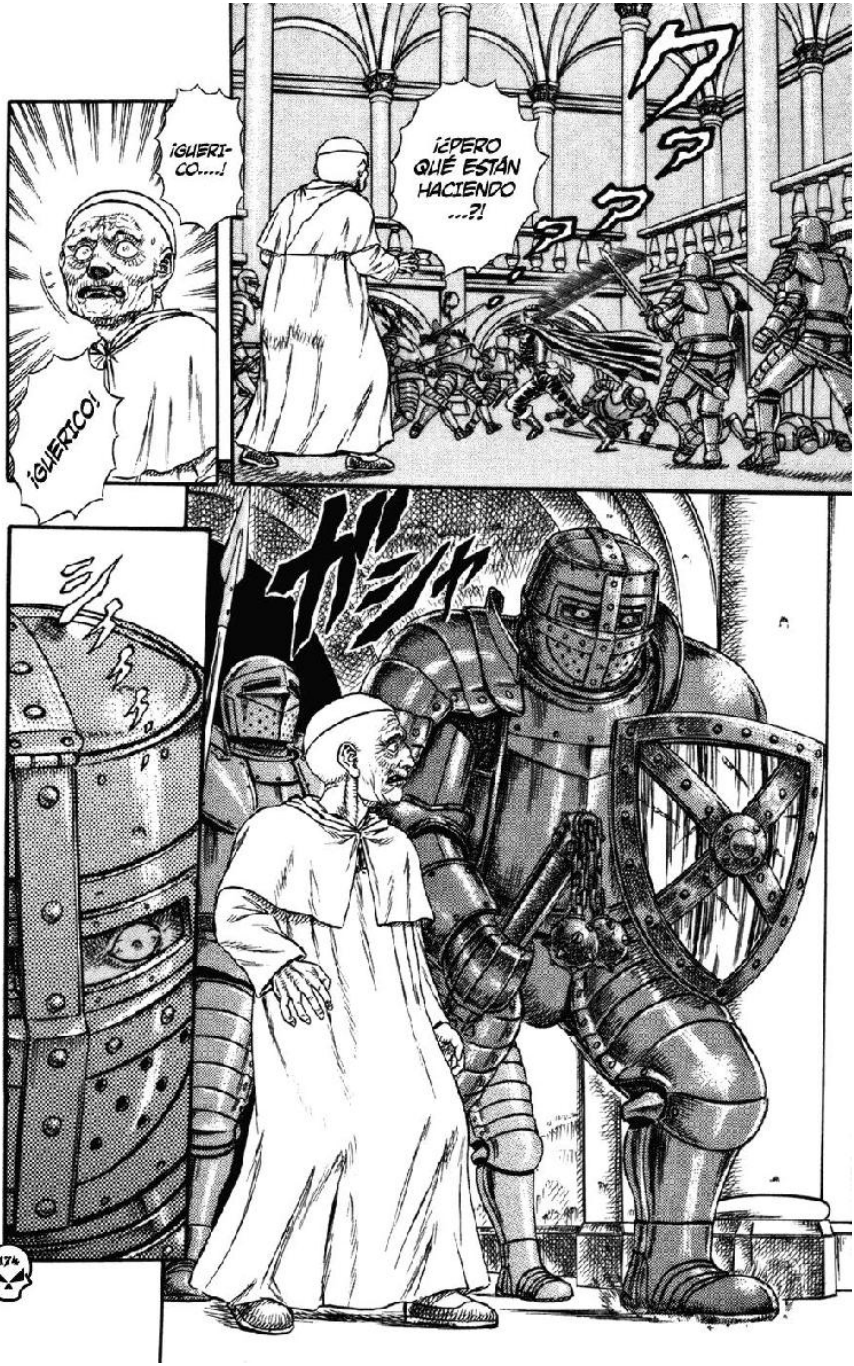
SABÍA QUE VENDRÍAS DESDE EL INCI- DENTE CON VARGAS.
NO PASARÁS POR AQUÍ TAN FÁCILMENTE. RÍNDETE AHORA MISMO,
FUERA DE MI CAMINO.
O MORIRÁS EN ESTE LUGAR.
...!

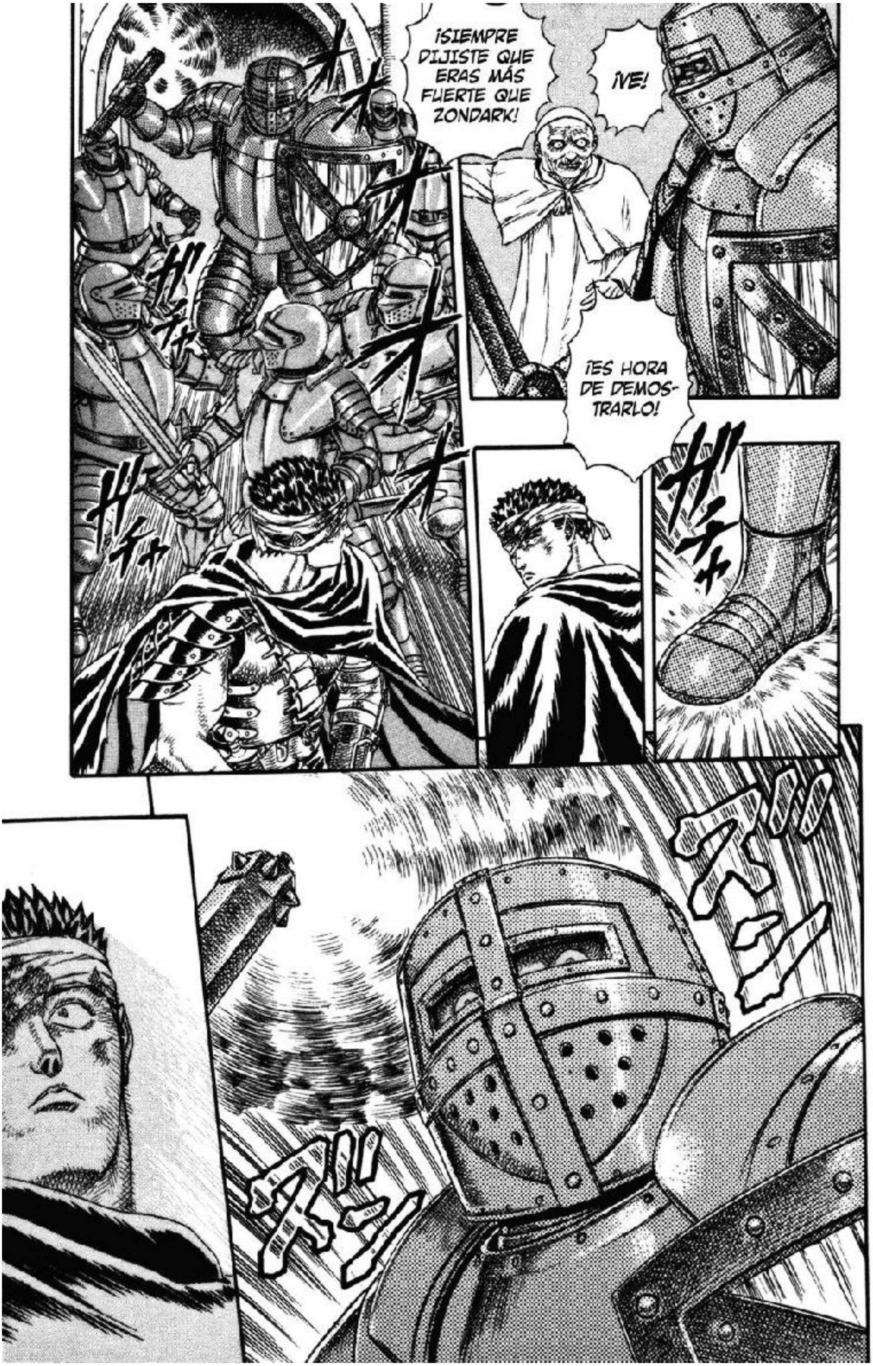
DIJE... ¡FUERA DE MI CAMINO!
¡E-ESTÁS LOCO! ¡¿CREES QUE PUEDES VENCER A 50 SOLDADOS?!
¡ARQUE-ROS!
¡ABRAN FUEGO!
¡FUEGO!

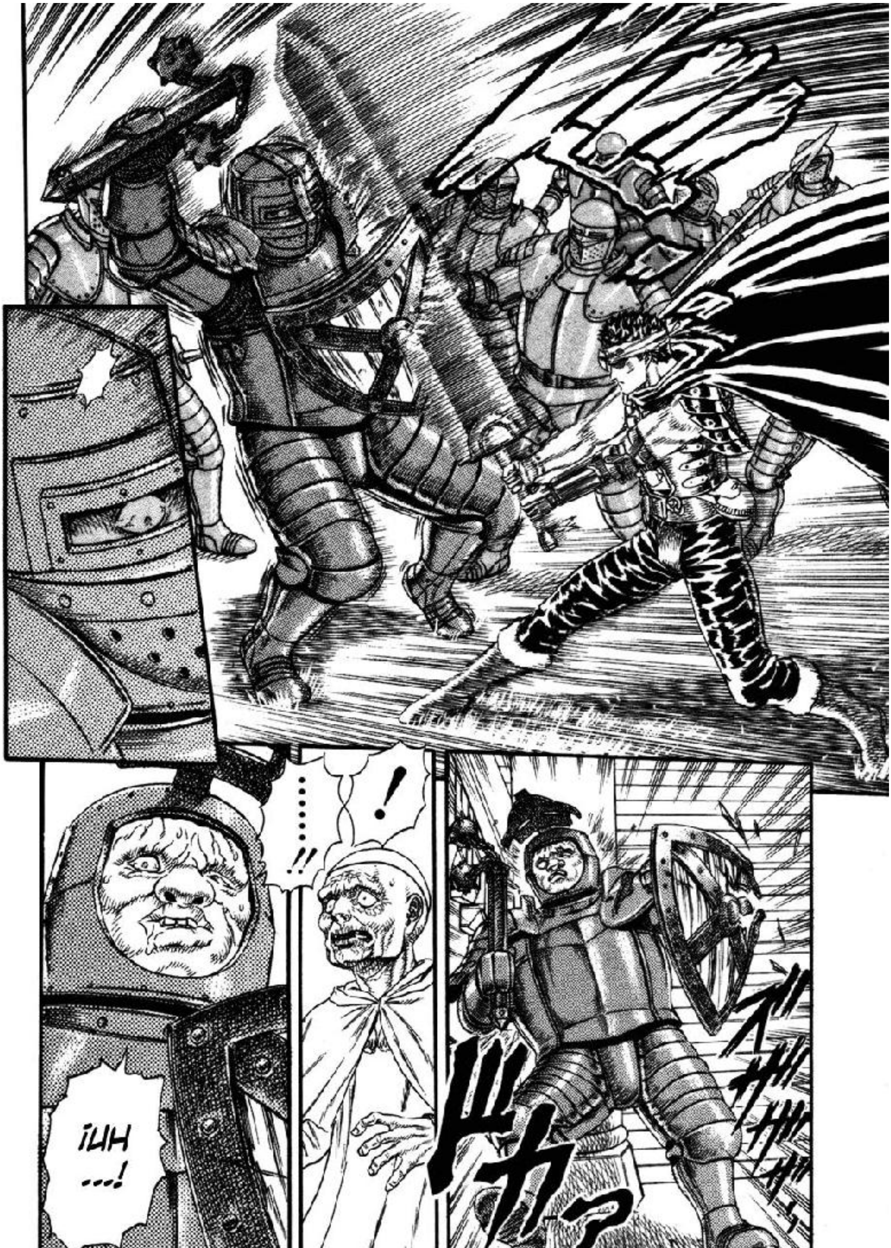

¡¿CON LA ESPADA ...?!

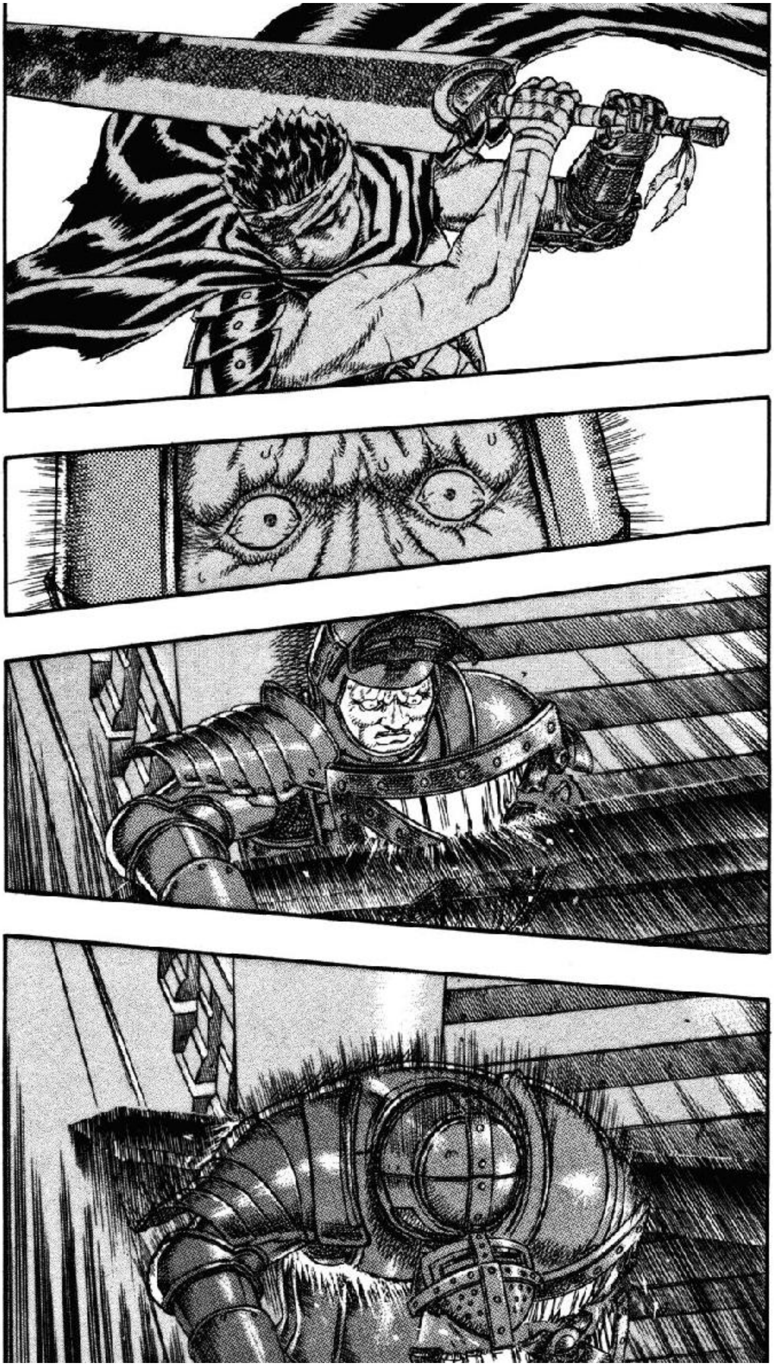
¡AH...
AAAH!
¡¿Q... QUÉ ESTÁN HACIEN-DO?! ¡MÁTENLO!

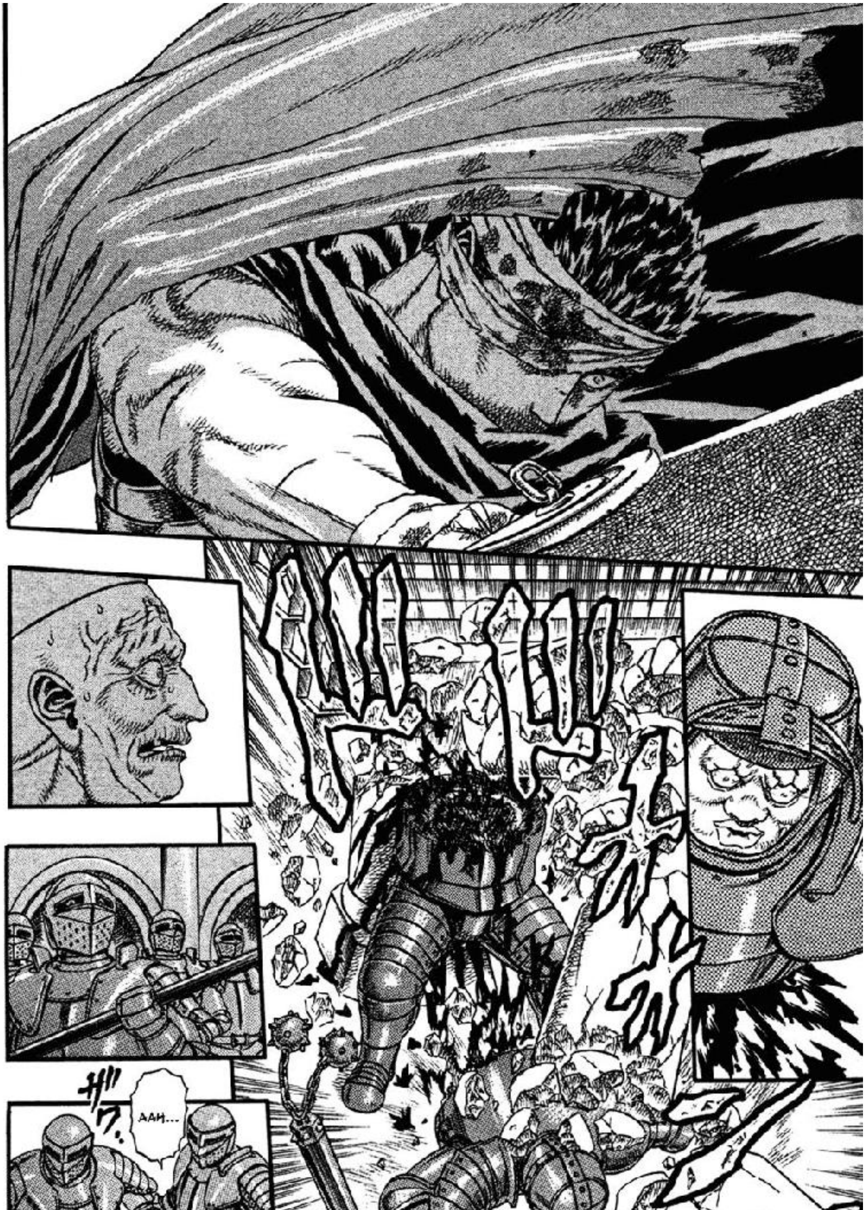

¡UWAAH!
¡AH!

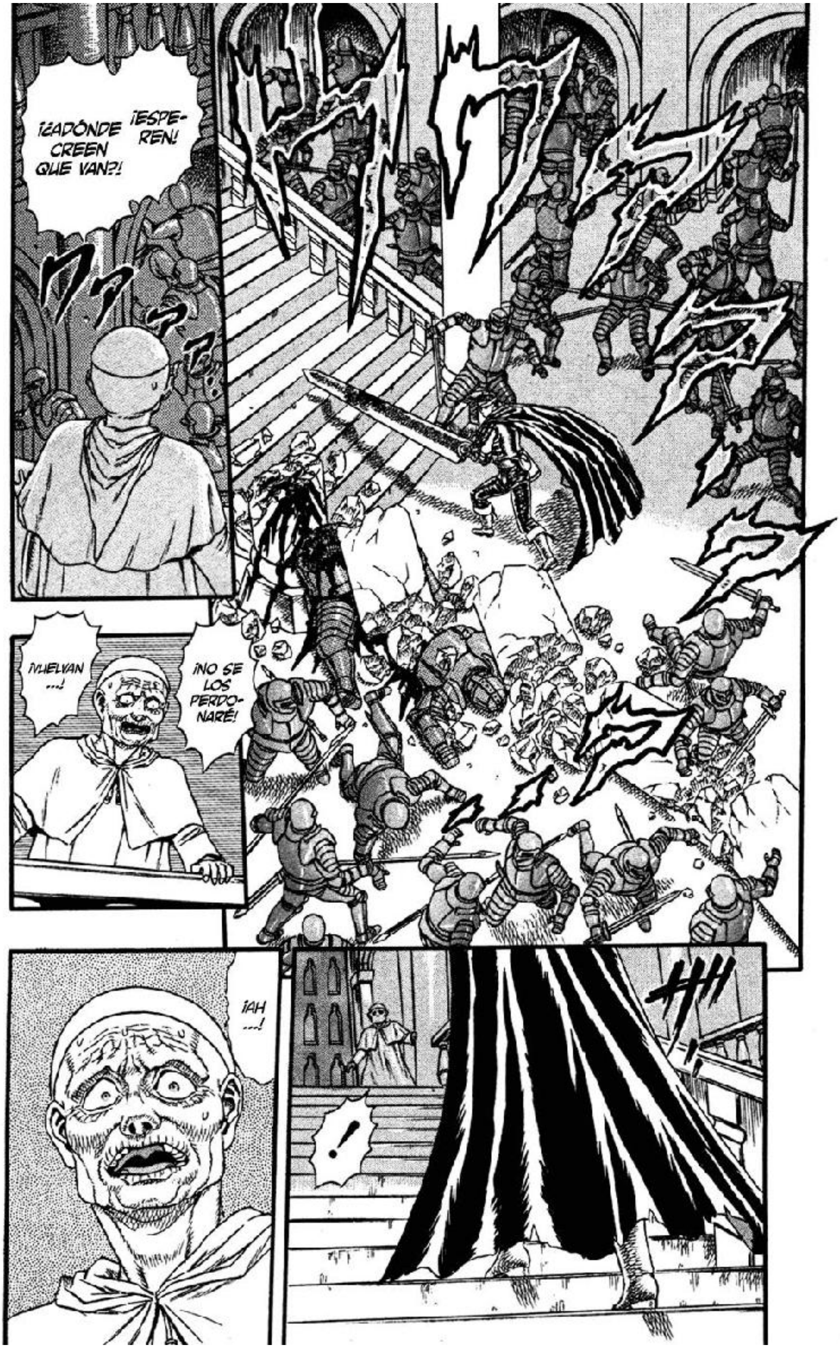

¡¿PERO QUÉ ESTÁN HACIENDO ...?!
¡GUERI-CO....!
¡GUERICO!

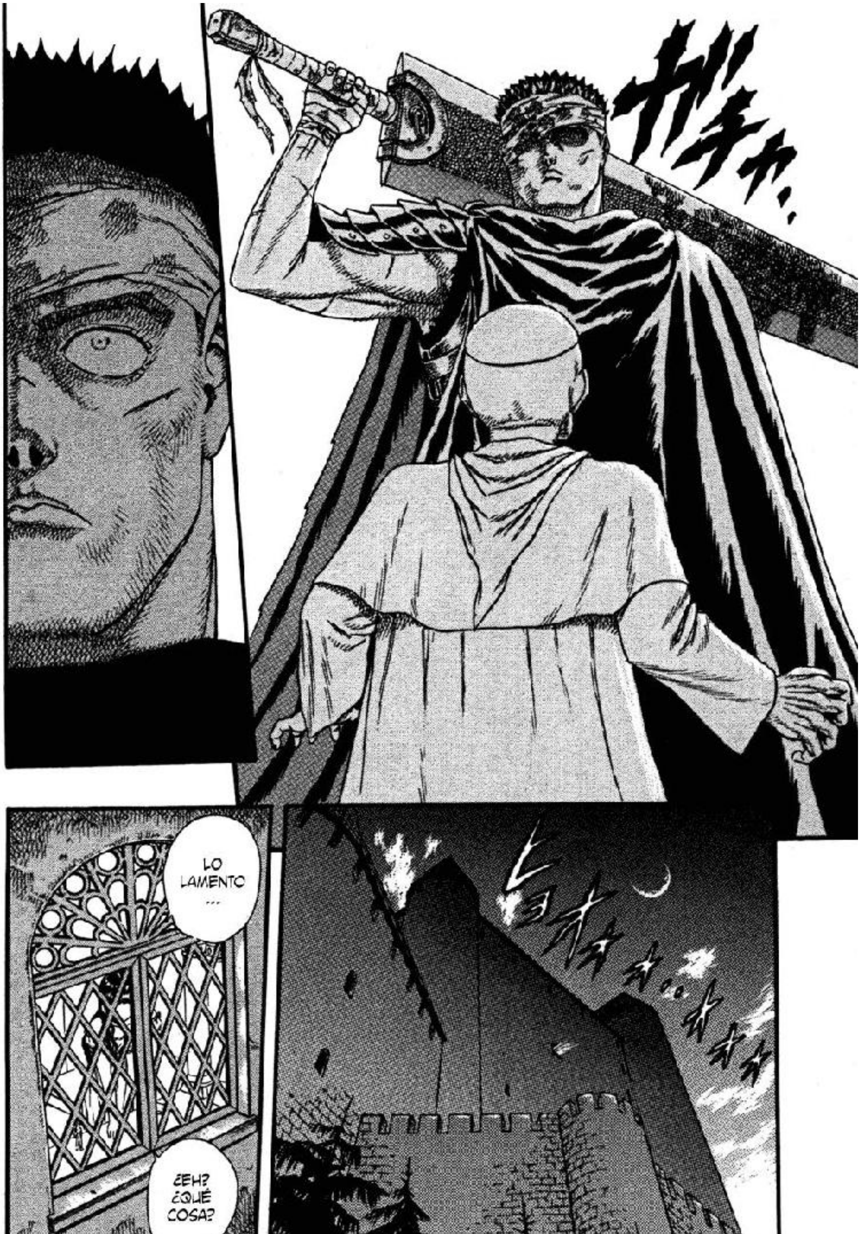

¡VE!
¡SIEMPRE DIJISTE QUE ERAS MÁS FUERTE QUE ZONDARK!
¡ES HORA DE DEMOS-TRARLO!

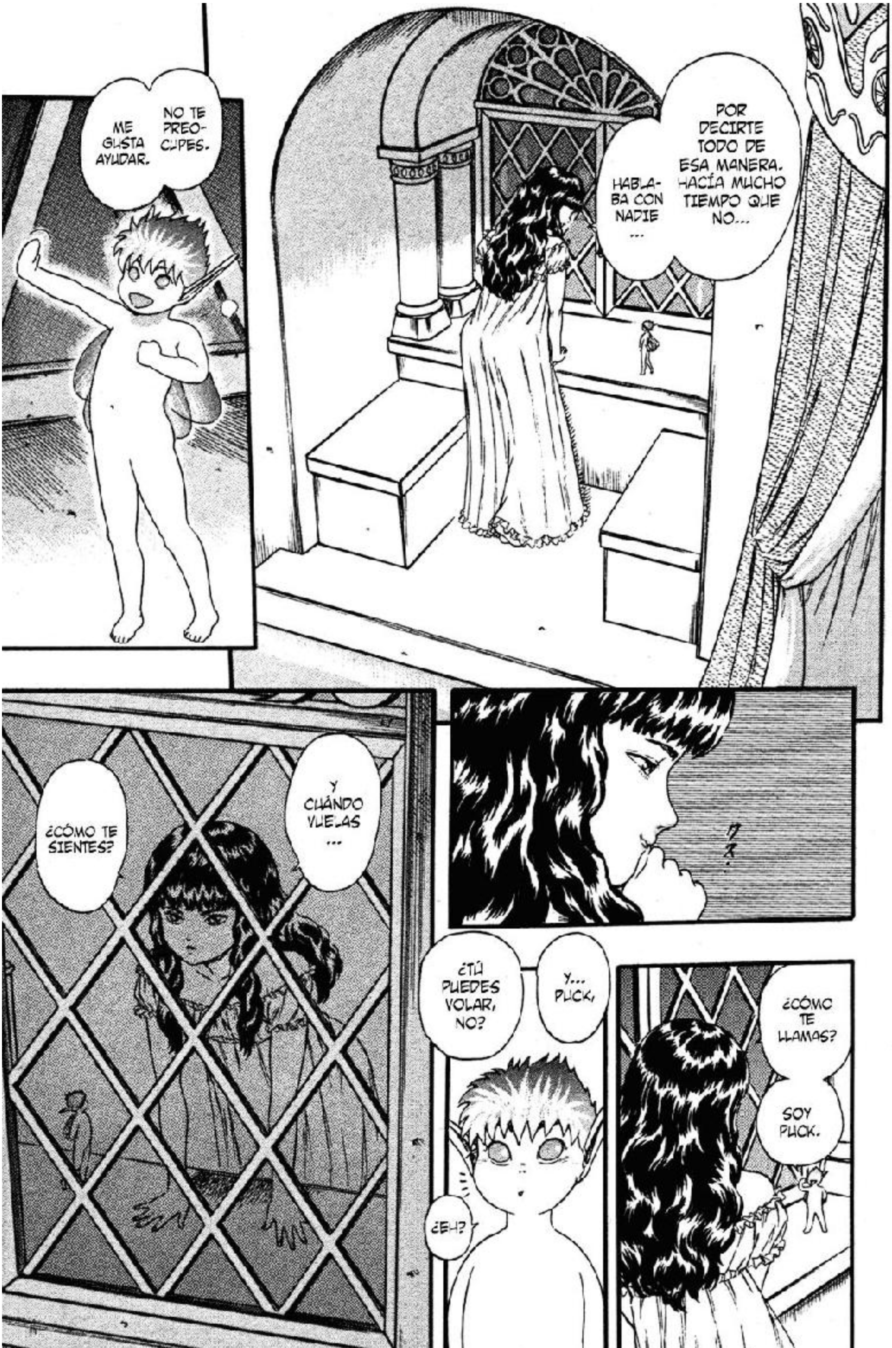

¡UH ...!
...!!
!
ドカアァ

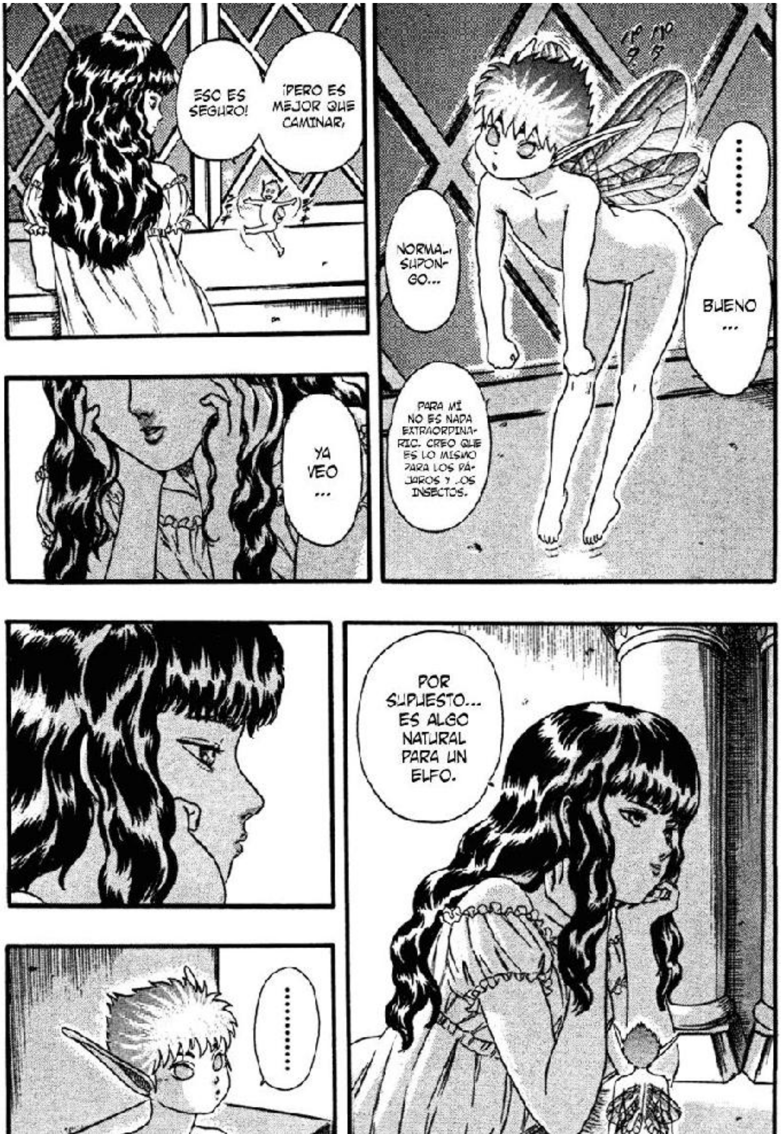



AAH...
NH...

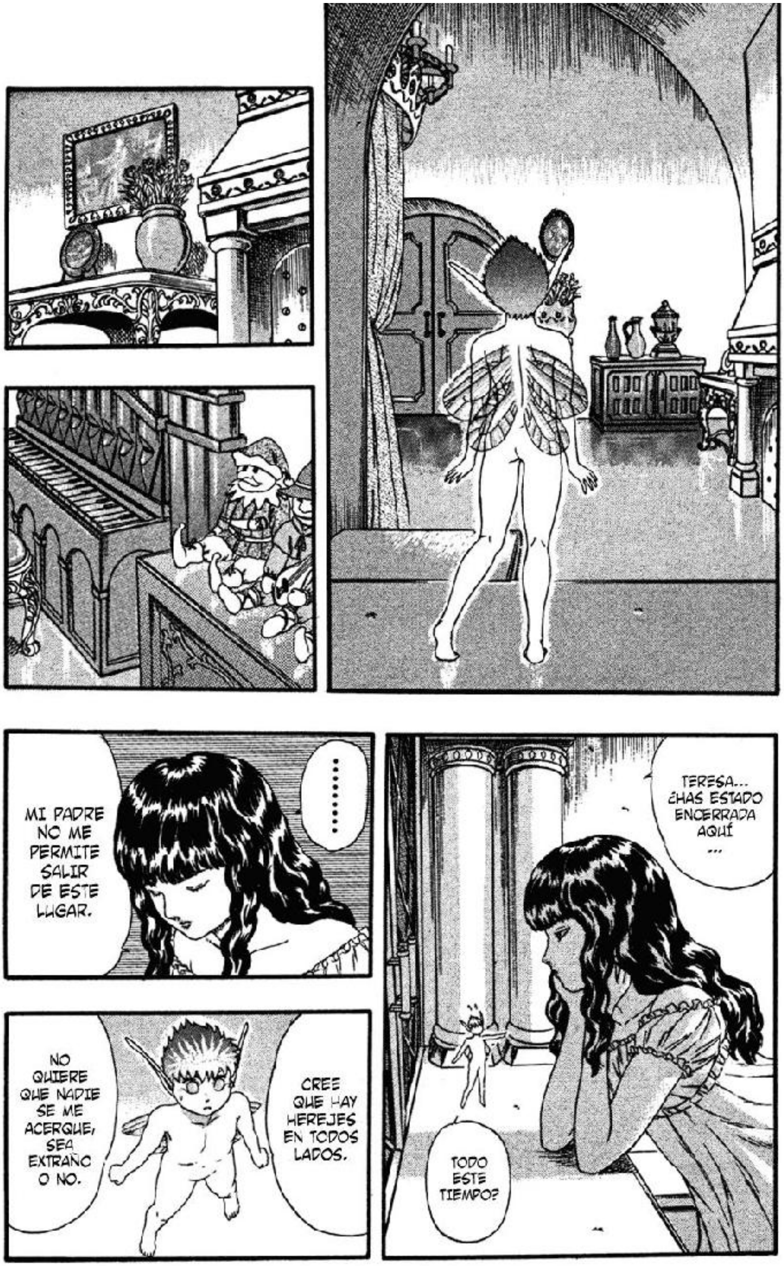

¡ESPE-
REN!
¿ADÓNDE
CREEN
QUE VAN?!
¡NO SE
LOS
PERDO-
NARÉ!
¡VUELVAN
...!
¡AH
...!
!

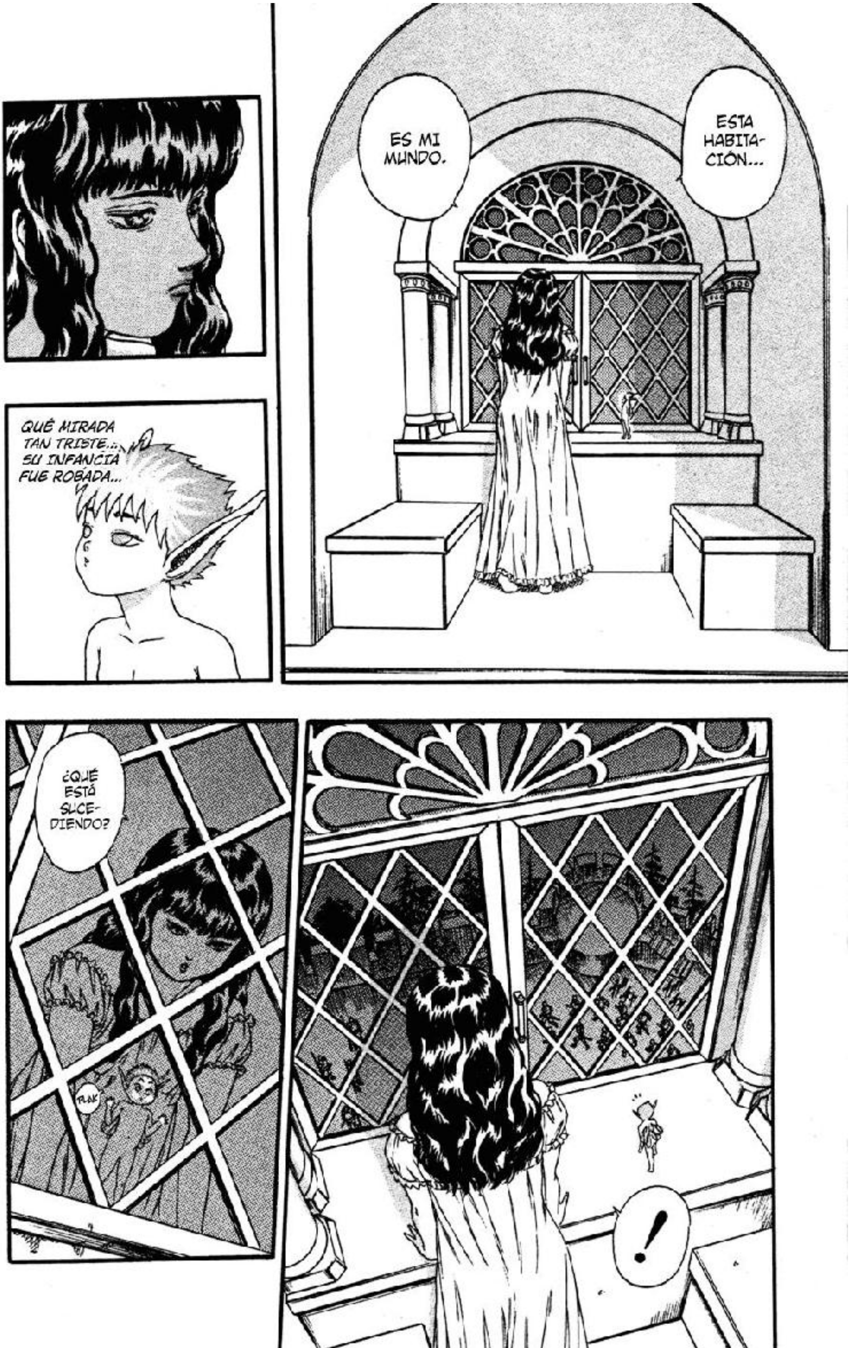

LO LAMENTO ...
¿EH? ¿QUÉ COSA?


POR DECIRTE TODO DE ESA MANERA. HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO...
HABLABA CON NADIE ...
NO TE PREOCUPES.
ME GUSTA AYUDAR.
¿CÓMO TE LLAMAS?
SOY PUCK.
Y... PUCK,
¿TÚ PUEDES VOLAR, NO?
¿EH?
Y CUÁNDO VUELAS ...
¿CÓMO TE SIENTES?



......
BUENO ...
NORMAL, SUPONGO...
PARA MÍ NO ES NADA EXTRAORDINARIO. CREO QUE ES LO MISMO PARA LOS PÁJAROS Y LOS INSECTOS.
¡PERO ES MEJOR QUE CAMINAR,
ESO ES SEGURO!
YA VEO ...
POR SUPUESTO... ES ALGO NATURAL PARA UN ELFO.
......


TERESA... ¿HAS ESTADO ENCERRADA AQUÍ ...
TODO ESTE TIEMPO?
......
MI PADRE NO ME PERMITE SALIR DE ESTE LUGAR.
NO QUIERE QUE NADIE SE ME ACERQUE, SEA EXTRAÑO O NO.
CREE QUE HAY HEREJES EN TODOS LADOS.


ESTA HABITACIÓN...
ES MI MUNDO.
QUÉ MIRADA TAN TRISTE... SU INFANCIA FUE ROBADA...
!
¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
PLAK

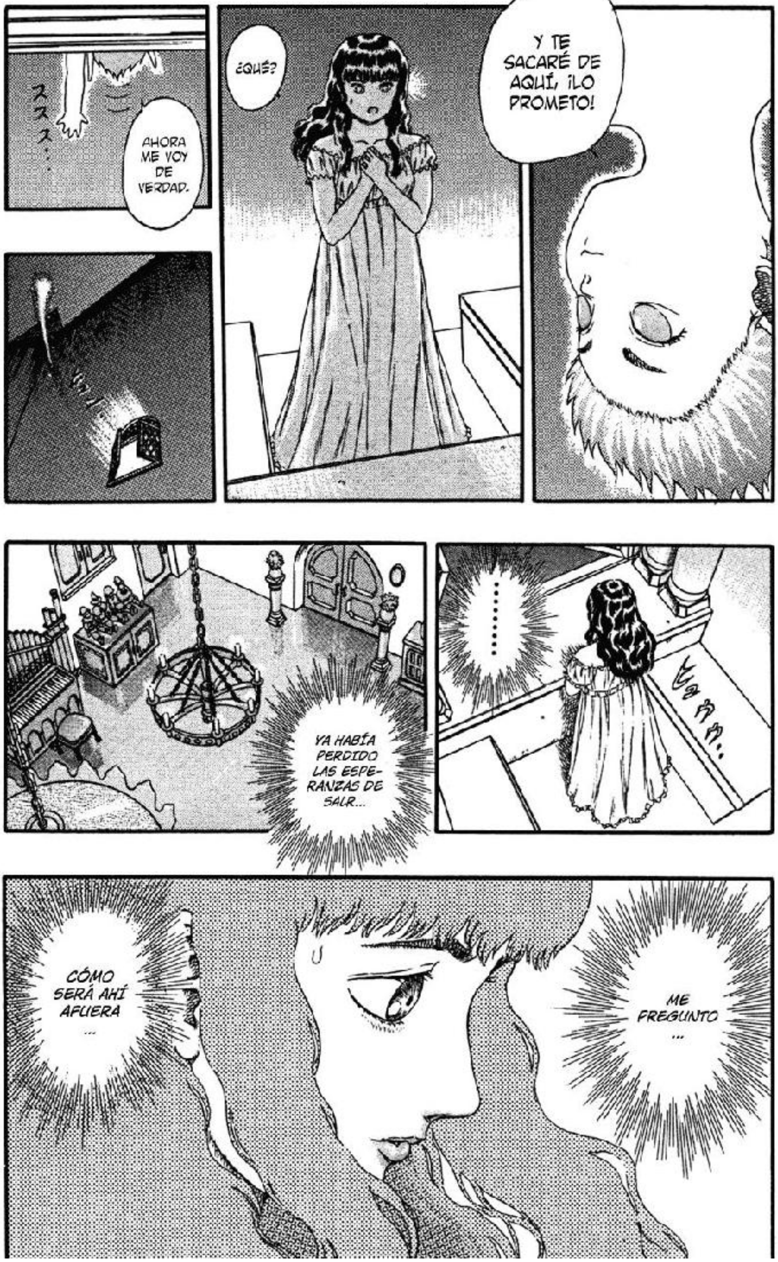
¿¡QUÉ PASA?!
¡HAY INTRUSOS!
¡ENTRARON AL CASTILLO!
!
¡DEBE SER GUTS!
¡TERESA, TENGO QUE IRME!
¿EH?
ESE INTRUSO ...
¡ES UN CONOCIDO MÍO!
....
¡P-PERO... ES PELIGROSO!
NO TE PREOCUPES, VOY A ESTAR BIEN.
¡PERO ...!
¡NO ES NADA! ¡HE SOBREVIVIDO A MUCHAS BATALLAS!

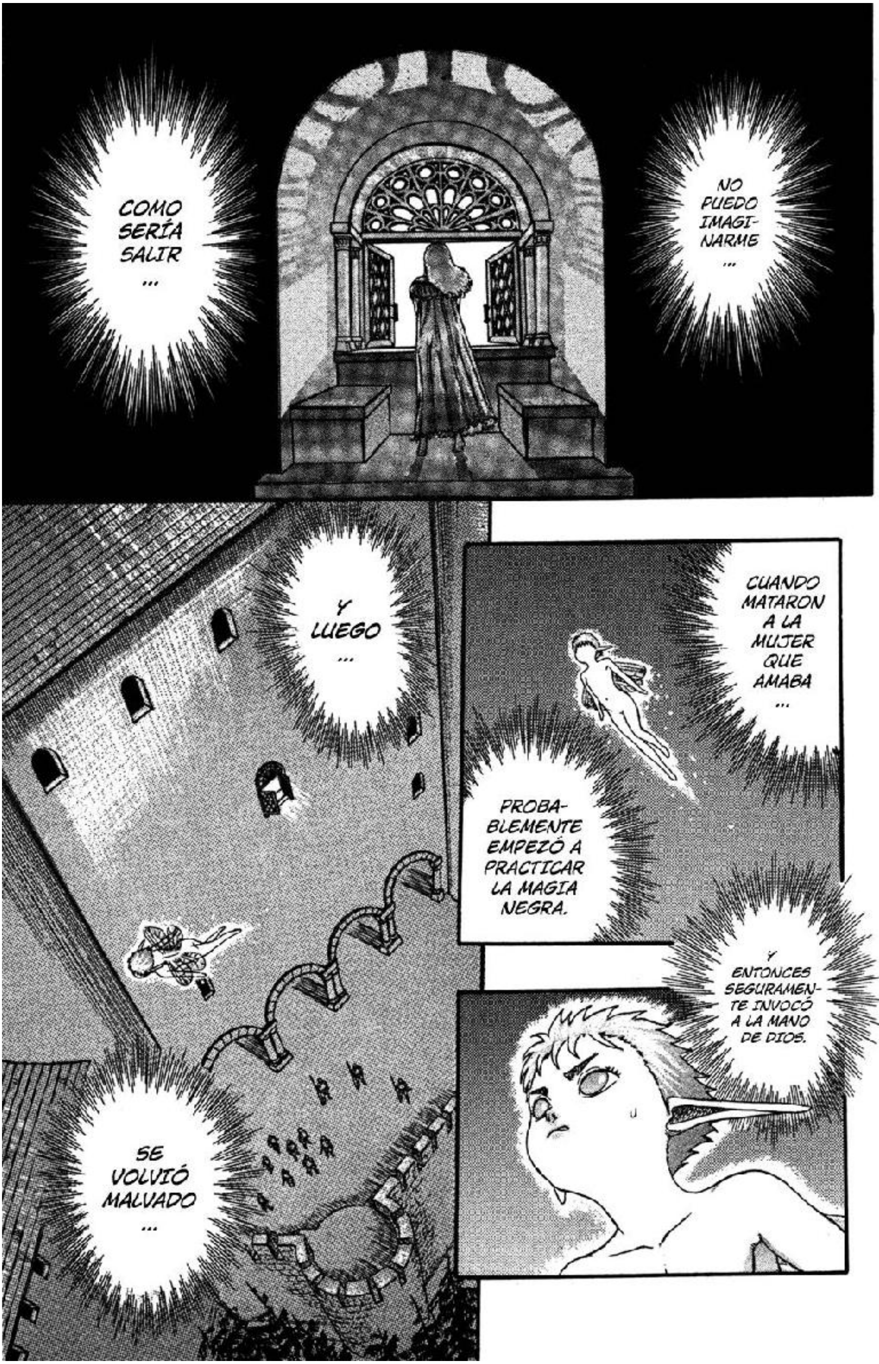
¡NOOO!
!
......!!
¡AH ...!
LO...
LO SIENTO ...
....
....
ESTÁS PREO-CUPADO POR TU AMIGO,
¿VER-DAD?
TUMP
TUMP
EN REALIDAD... NO SOMOS MUY AMI-GOS...
ENTIEN-DO.

UF.
BUENO... VE.
TERESA ...
SE MUY BIEN COMO SE SIENTE SER UN PRISIONERO. PORQUE YO MISMA...
ME SIENTO ASÍ...
....

VE.
S... SÍ...
....
ADIÓS ...
....

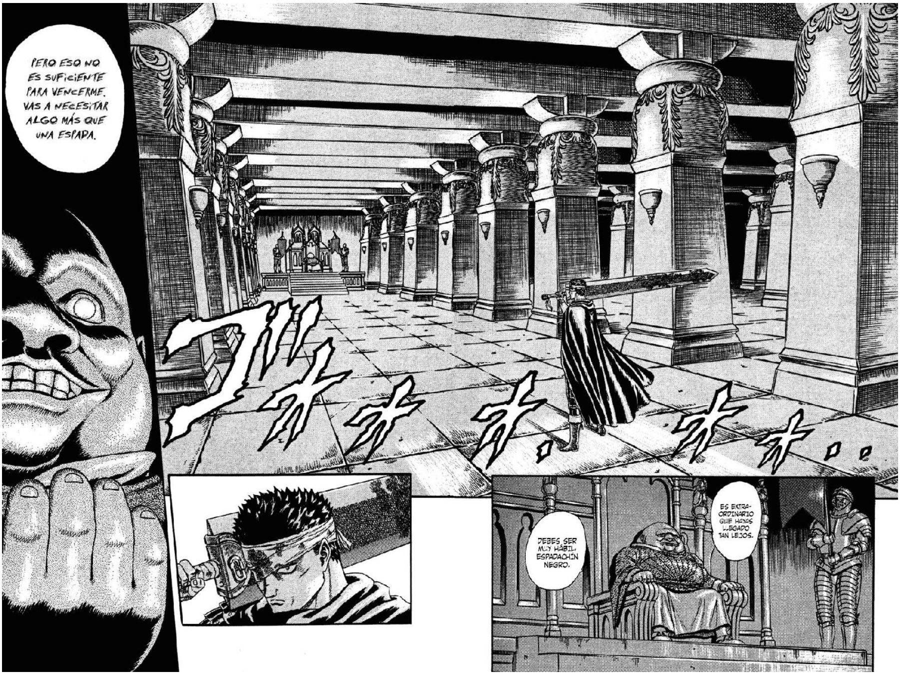
......
TOC
TOC
¿Q...
QUÉ?
UNA ÚLTIMA COSA.
NOS VEREMOS PRONTO.


Y TE SACARÉ DE AQUÍ, ¡LO PROMETO!
¿QUÉ?
ススス…
AHORA ME VOY DE VERDAD.
……
YA HABÍA PERDIDO LAS ESPE-
RANZAS DE SALR…
ME PREGUNTO …
CÓMO SERÁ AHÍ AFUERA …

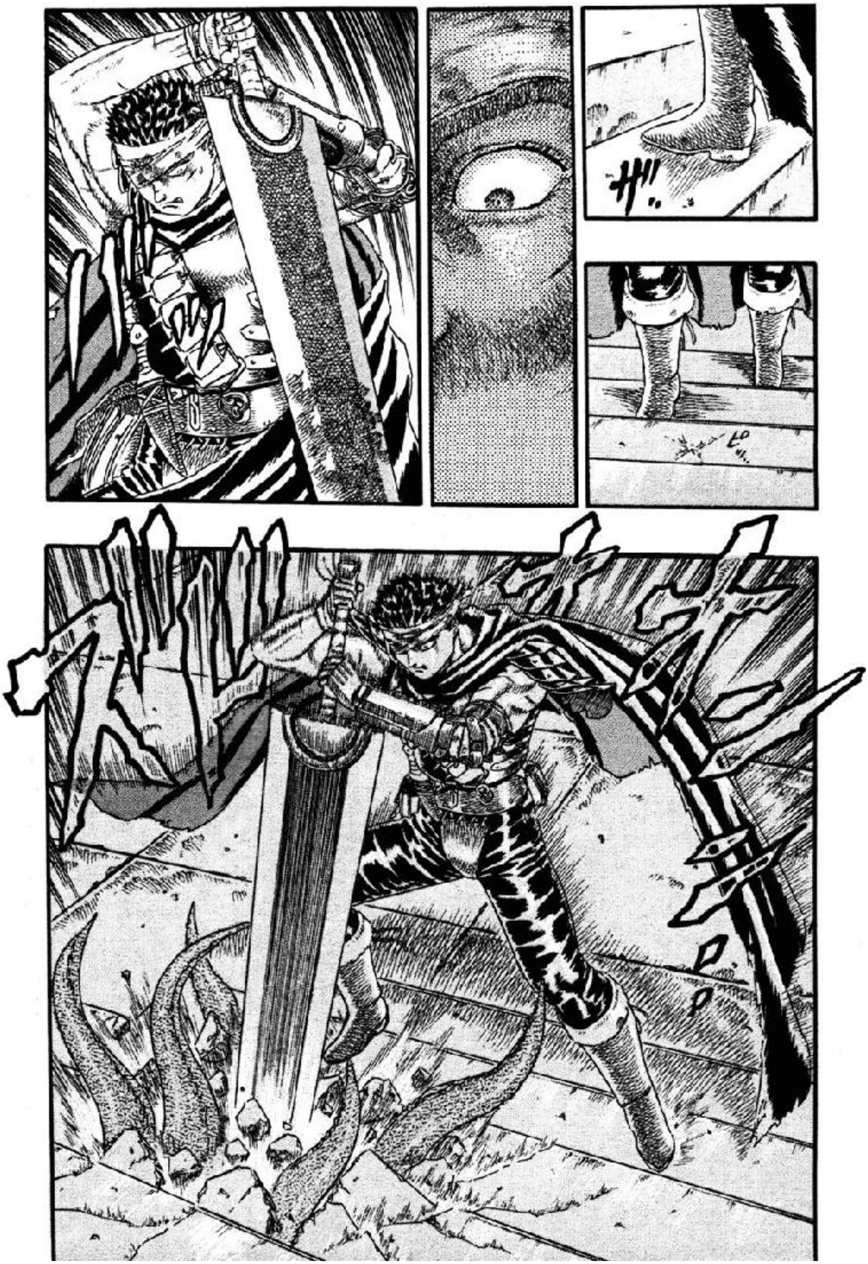

NO PUEDO IMAGINARME ...
COMO SERÍA SALIR ...
CUANDO MATARON A LA MUJER QUE AMABA ...
PROBABLEMENTE EMPEZÓ A PRACTICAR LA MAGIA NEGRA.
Y LUEGO ...
SE VOLVIÓ MALVADO ...
Y ENTONCES SEGURAMENTE INVOCÓ A LA MANO DE DIOS.

......!!
AH...
AGH...
UNH...!

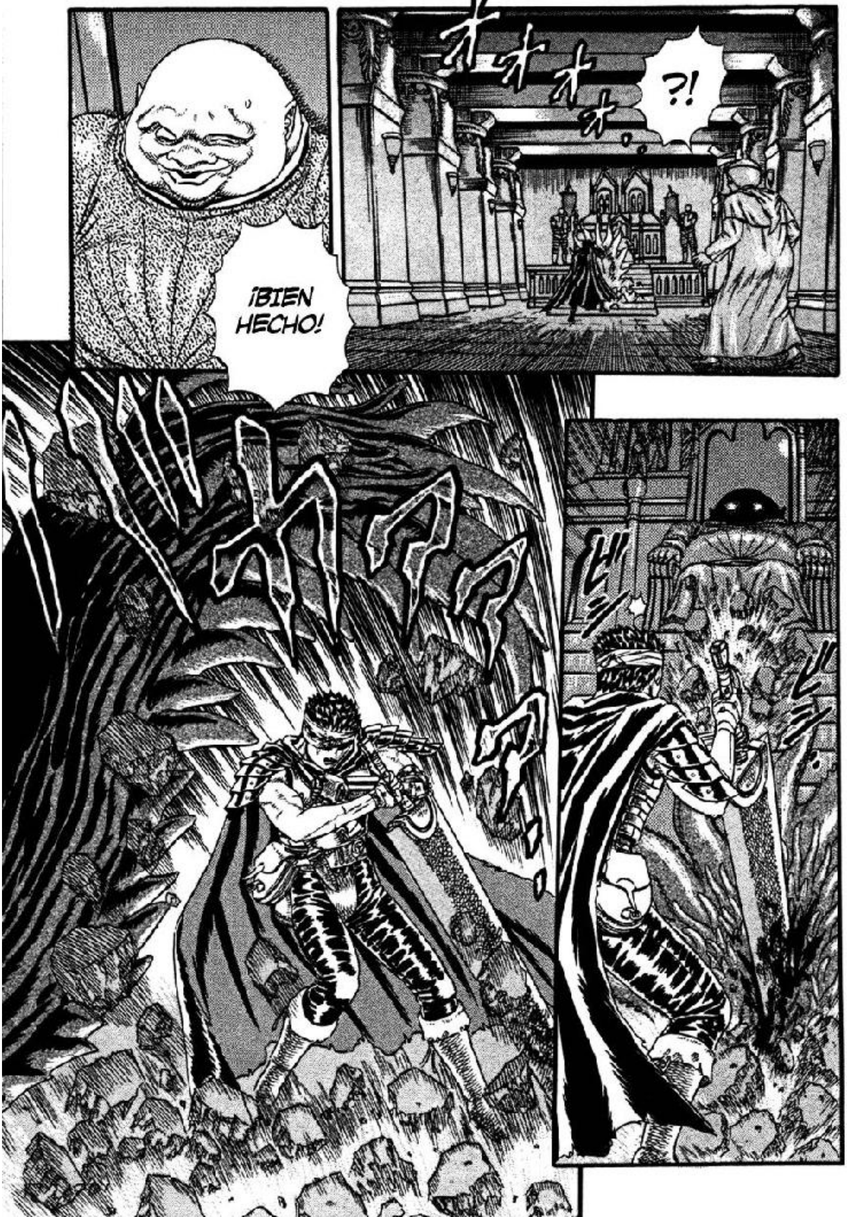
ガチャ!!


ES EXTRA-ORDINARIO QUE HAYAS LLEGADO TAN LEJOS.
DEBES SER MUY HÁBIL, ESPADACHÍN NEGRO.
PERO ESO NO ES SUFICIENTE PARA VENCERME. VAS A NECESITAR ALGO MÁS QUE UNA ESPADA.
ゴォォォ…ォォ…

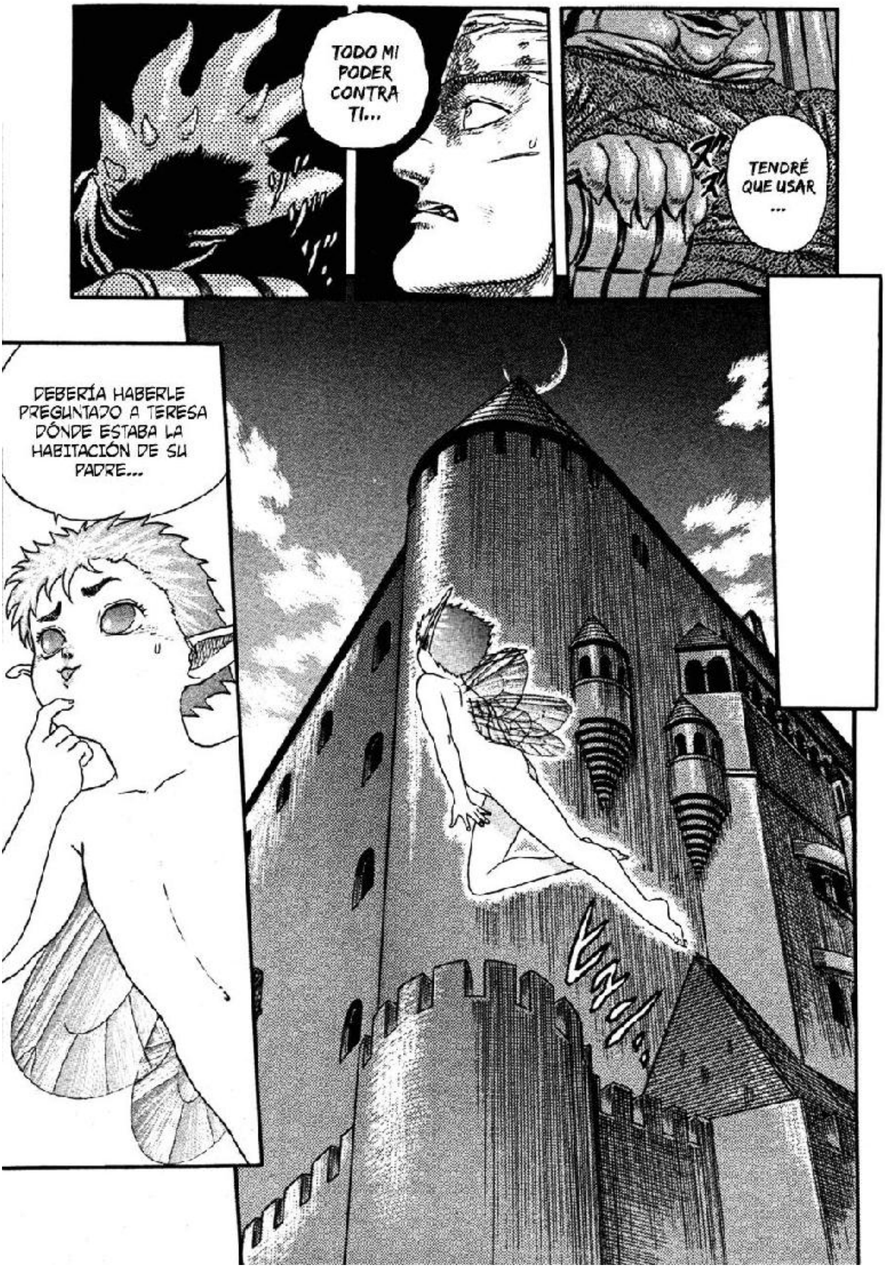
…………
ザリ
ズル…
ガチャ
ガチャ
……!!
ゴク
ガチャ



ズズズ
ビキビキ…


?!
¡BIEN HECHO!

ズズズズ…
ガラガラ…
……!!
ゴゴゴ…
AHORA VEO HASTA DONDE LLEGA TU FUERZA.
ズズ…

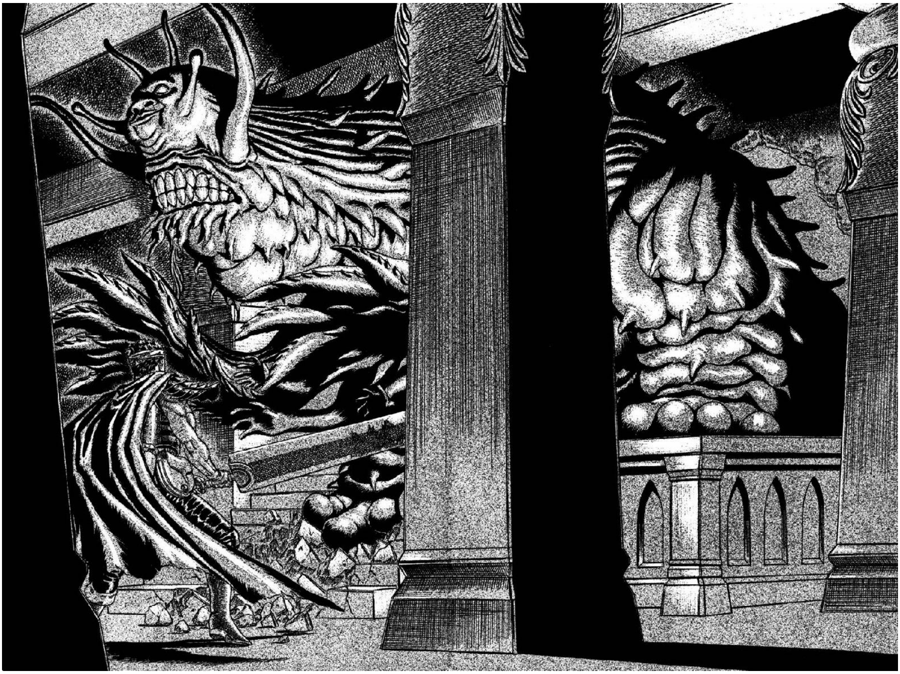

TODO MI PODER CONTRA TI...
TENDRÉ QUE USAR ...
DEBERÍA HABERLE PREGUNTADO A TERESA DÓNDE ESTABA LA HABITACIÓN DE SU PADRE...

¡¿QUÉ ...?!
....
GUTS...

ゴク…
ソ〜〜
……
ピタ
ズズズズ

¡AAAH...!
ズシャ

……!!
¡VOY A APLASTARTE!

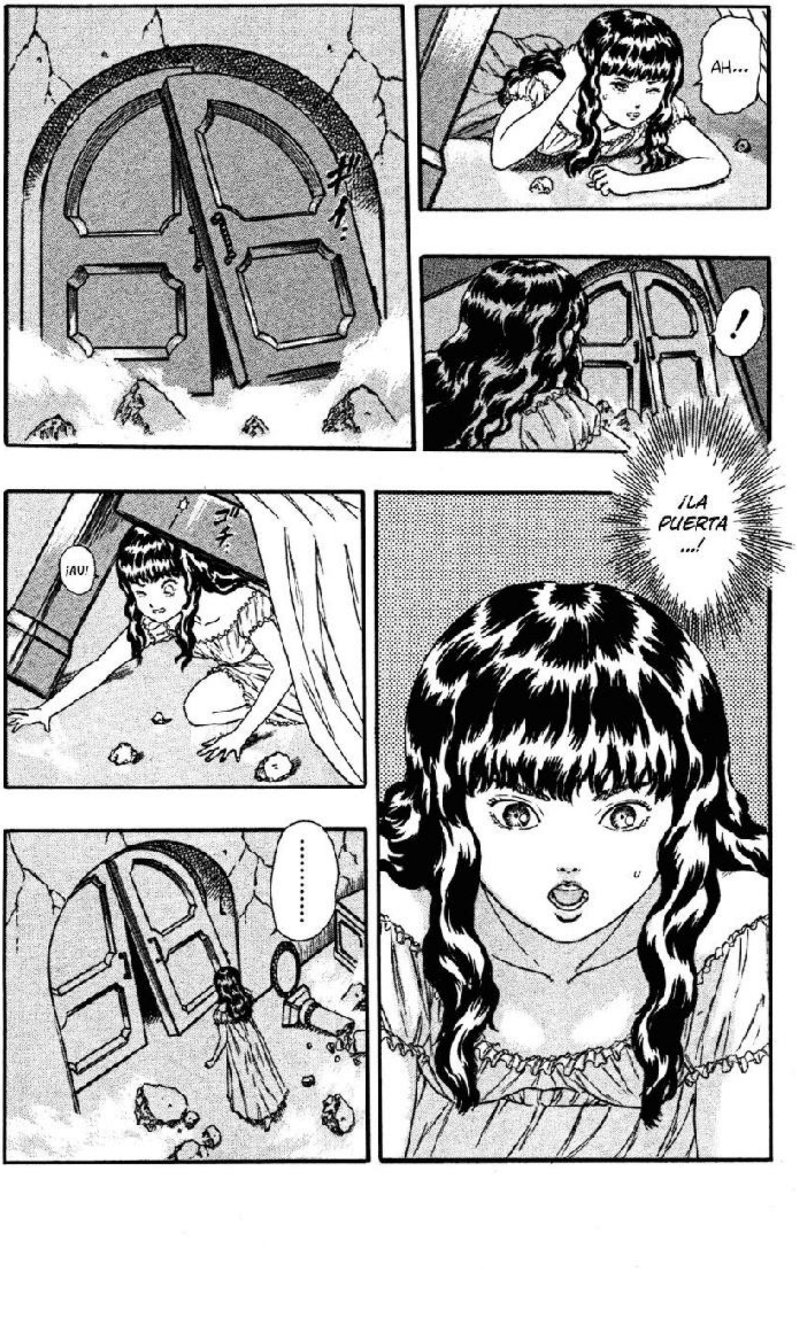


¡AH...
AAAH!
......!!

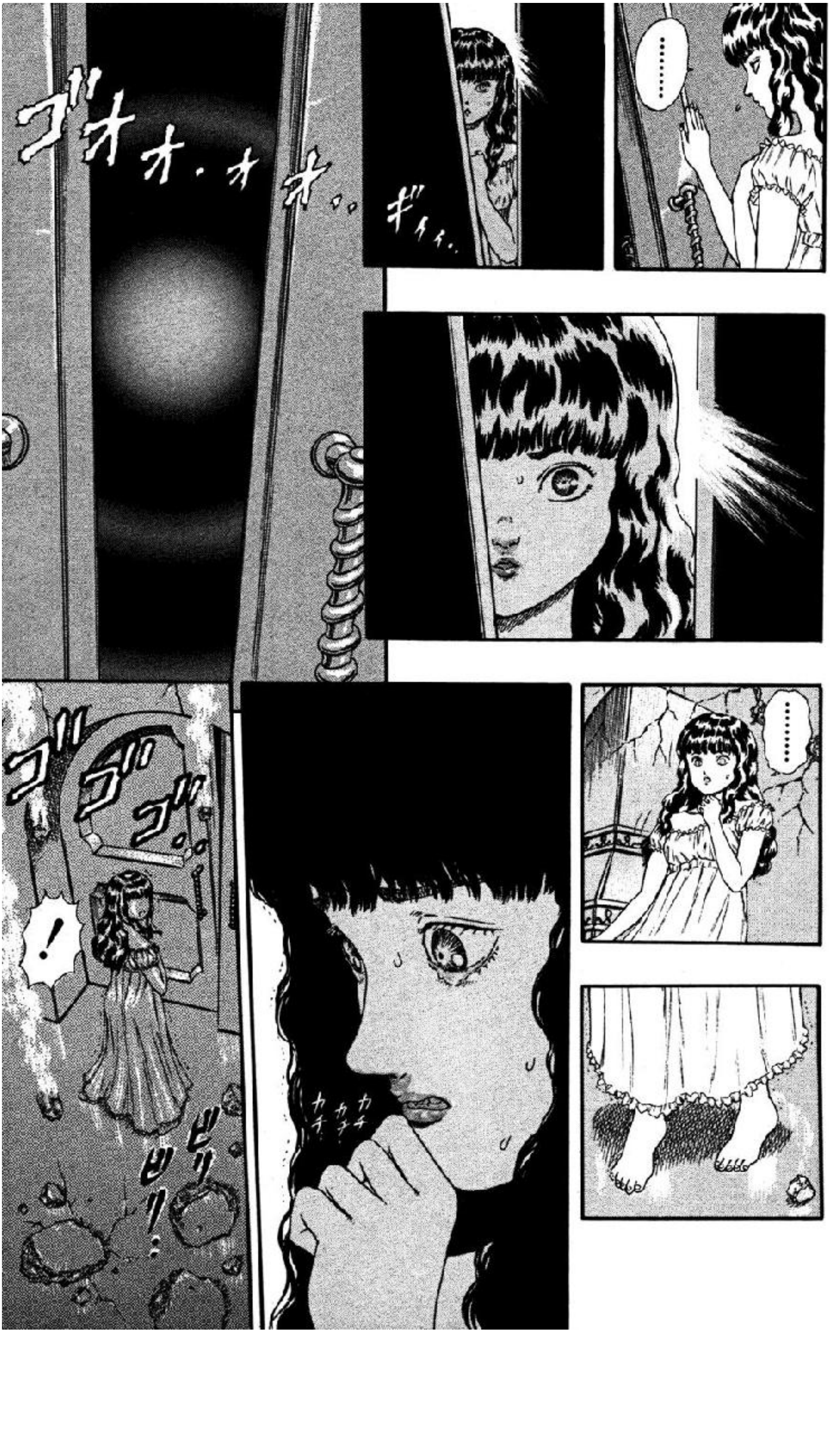
HEH...
HEH HEH ...
ES INÚTIL.

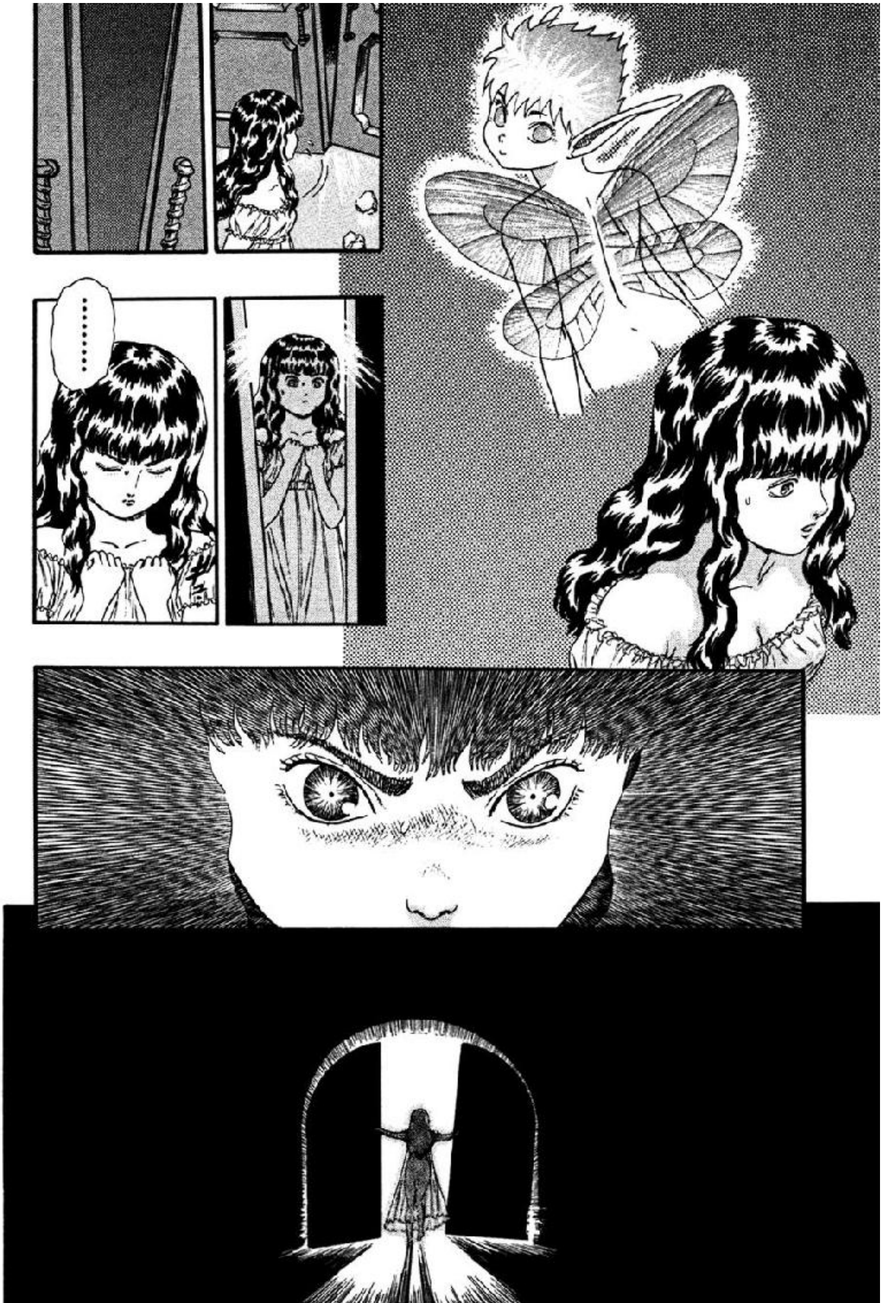
¡PUEDES CORTAR MIS EXTREMIDADES
PERO SE REGENERARÁN! ¡Y MIENTRAS MÁS ME CORTES...
MÁS FUERTE Y GRANDE ME VOLVERÉ!
¡NO PUEDES MATARME CON UNA ESPADA!

¡¿Q...
QUÉ?!
¡KYA...!
¡KYAAAA!
!
......!!



AH...
!
¡AU!
¡LA PUERTA...!


……
ゴオオ・オオオ‥ギィィ‥
……
カチカチカチ
ゴゴゴ
!
ビリビリ‥



¡GUTS ...!

¿DÓNDE ESTÁS ...?
¿DÓNDE QUEDÓ TU VALENTÍA? TE ESCONDISTE PORQUE SABES QUE NO TIENES FORMA DE VENCERME, ¿VERDAD?
¡¿QUÉ ES ESTO ...?!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
!

AAH...
¿DÓNDE ESTÁS, ESPADACHÍN NEGRO...?
!

¡GUTS! ¡CUIDADO!
!
HEH HEH ...

¡GUOOH!
¡TCH ...!
¡MUY LEVE!

……!!
ズル

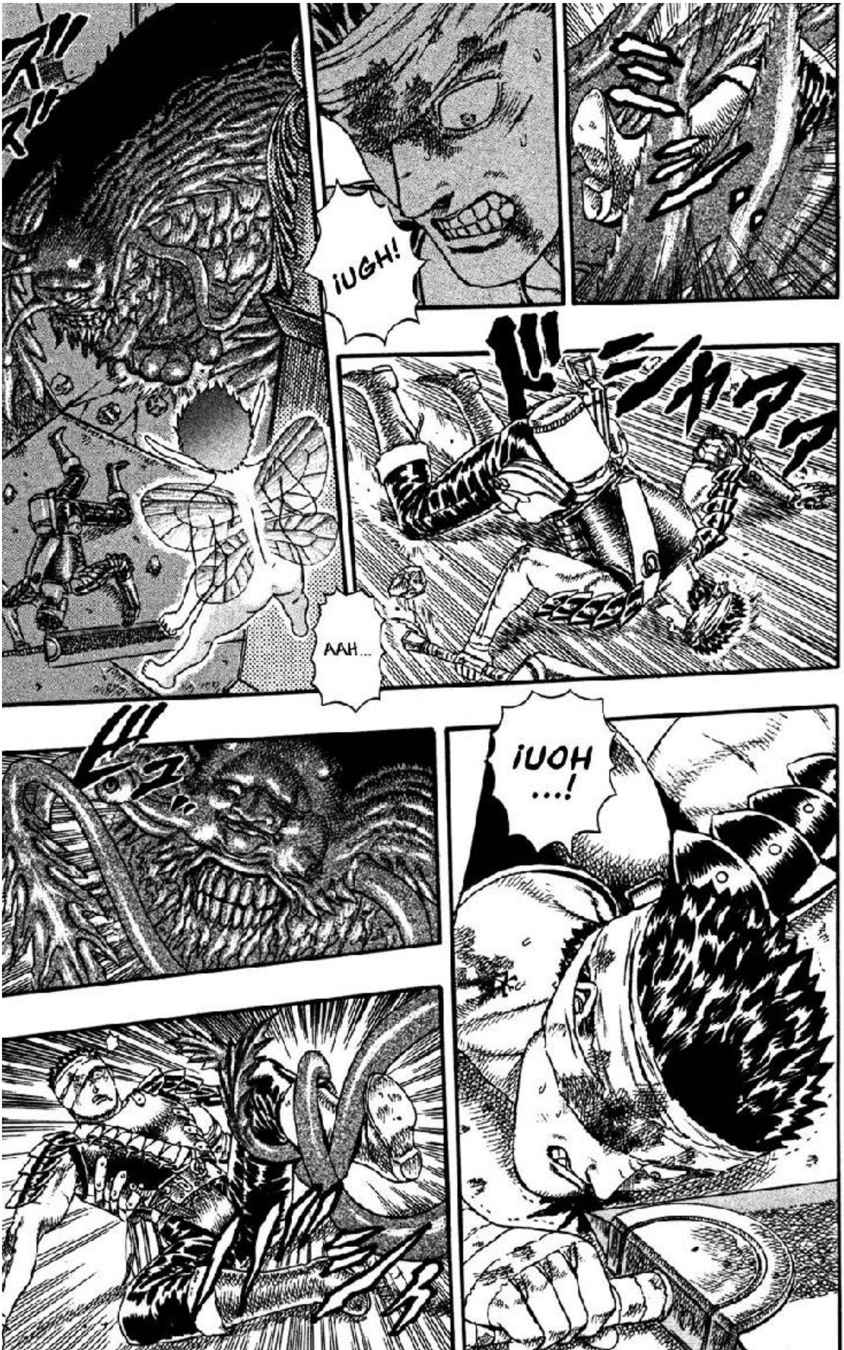
¡GAH ...!
¡GUTS ...!
......
TÚ...

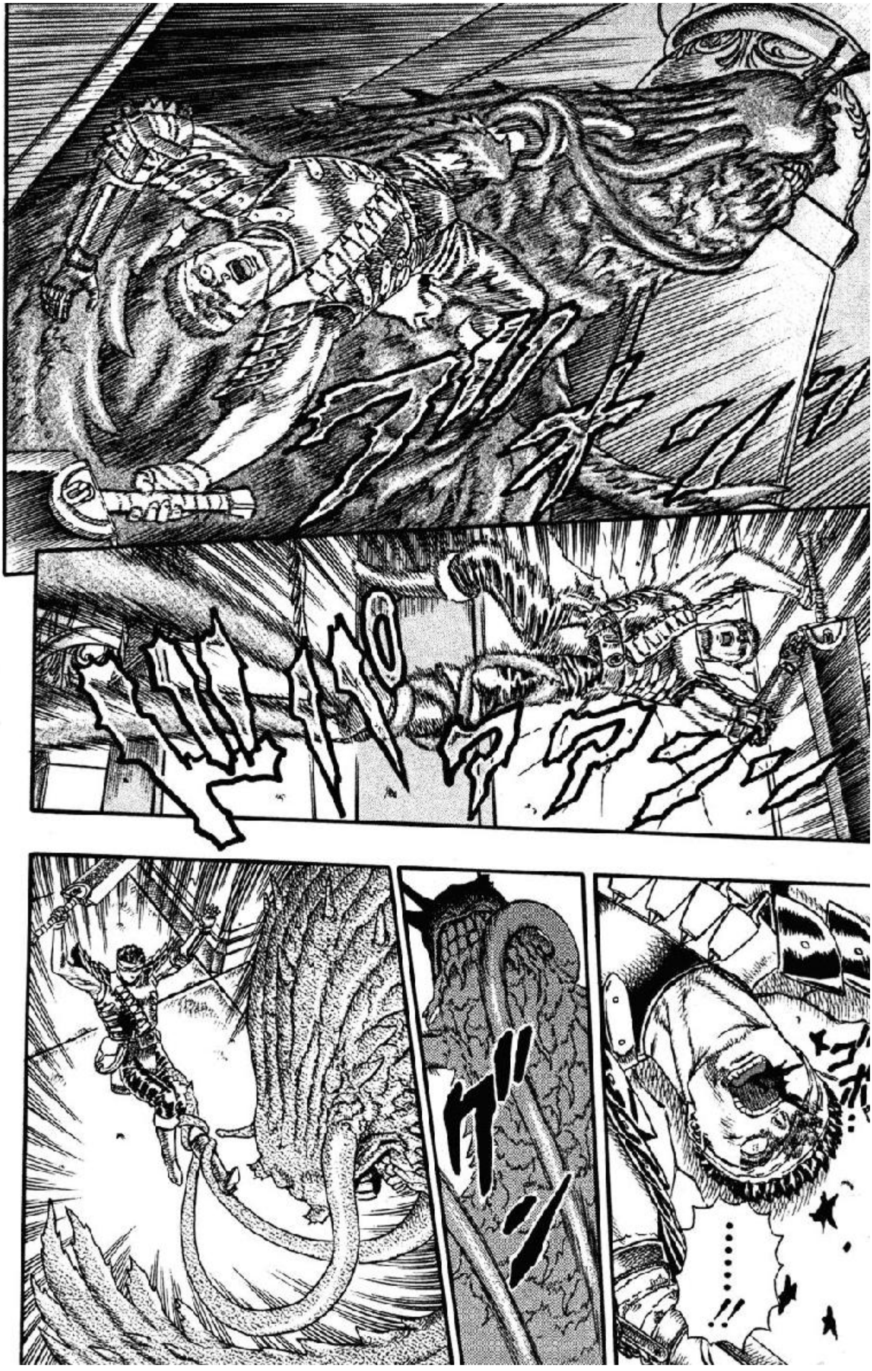
USANDO A ESE VIEJO SACERDOTE COMO CARNDA ...
ERES MÁS ASTUTO QUE LA MAYORÍA DE LOS GUERREROS...
PERO... ¡SIGUES SIENDO UN MERO HUMANO!
¡UN HUMANO ES INCAPAZ DE VENCERME!
ESA MARCA ...
ES DIFÍCIL DE CREER QUE ALGUIEN CON ESA MARCA HAYA SOBREVIVIDO TANTO TIEMPO...
!

ESTÁS TRATANDO DE COBRAR VENGANZA...
PERO UN HUMANO PATÉTICO COMO TÚ NO PUEDE HACER NADA...
¿LO VES?
APENAS TE TOQUÉ Y YA NO PUEDES MANTENERTE EN PIE.
SÍ...
......!!
ES MEJOR QUE TE RINDAS Y DEJES DE SUFRIR.
SI CONTINÚAS PELEANDO, IRÉ DESTROZANDO TU CUERPO POCO A POCO...
SERÁ UN SUFRIMIENTO INSOPORTABLE.
ACABEMOS CON ESTO. RÍNDETE, Y TE AHORRARÁS EL DOLOR.

PUEDO ENVIARTE
AL LUGAR DONDE NOS ENCONTRAMOS CON NUESTRO DIOS.
EL LUGAR AL QUE ESTÁS DESTINADO A IR DESDE QUE TE PUSIERON ESA MARCA ...
......!!
¡EL PODER HUMANO
NO PUEDE CAMBIAR LA VO-LUNTAD DIVINA!

¡NO PERDONARÉ TU REBELIÓN CONTRA LA VOLUNTAD DIVINA!
¡CUIDADO!


¡UGH!
AAH...
¡UOH ...!


ヴン
ゴボ…
……!!

AH...
HM... AÚN NO SUEL-TAS ESA ESPADA...

ドドドドド

HEH HEH HEH ...

●初出一覧

欲望の守護天使(2)……………………………………●アニマルハウス(1990年10月号～11月号)
欲望の守護天使(3)………………………………●アニマルハウス(1990年12月号～1991年1月号)

JETS COMICS 437

ベルセルク2

1991年3月3日第1刷発行
1998年12月10日第50刷発行

著　者　三浦建太郎

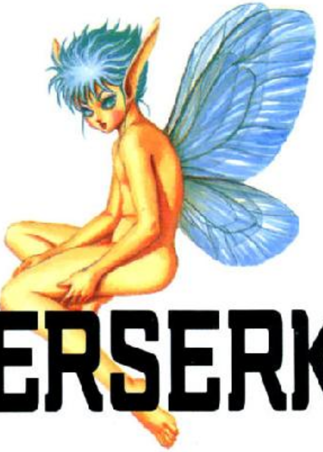
©Kentarou Miura 1991

発行人　角南攻
発行所　株式会社白泉社　〒101-0063　東京都千代田区神田淡路町2-2-2
電話［編集］03-3526-8055
［販売］03-3526-8010
［業務］03-3526-8020
印刷所　廣済堂印刷株式会社
装丁者　カバーデザイン／ZEN CORPORATION　タイトルデザイン／ADOX

乱丁・落丁本が万一ございましたら、小社業務課宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複製、転載、上演、放送などをすることは、
著作権法上での例外を除いて禁じられています。

ISBN4-592-13575-X
Printed in Japan HAKUSENSHA　白泉社ホームページ　http://www.hakusensha.co.jp

9784592135753
1929979005054
ISBN4-592-13575-X
C9979 ¥505E
定価530円 本体505円
雑誌44324−37



BERSERK

白泉社

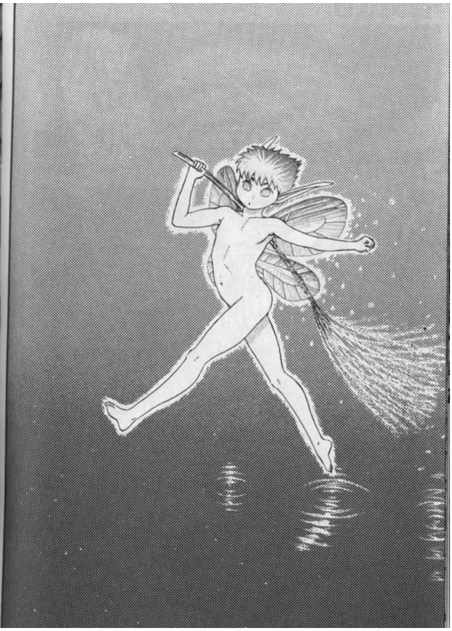
El mundo de Berserk

Está claro que el universo en el que se desenvuelven las aventuras de Gatsu y Pak se hacen eco del medievo. Un medievo europeo. Pero el autor ha sabido introducir sabiamente las dosis de fantasía capaces de dotar al entorno de originales pinceladas que lo hacen único. Huye de elementos profusos que conduzcan al lector a la confusión e incluso a tacharle de usar técnicas ya demasiado manidas, pues elude uno tras otro ingredientes pertenecientes a aquella Tierra Media.

Kentaro Miura es ante todo un maestro de la originalidad. Demuestra a lo largo de la serie su gran conocimiento los tiempos y formas de vida alrededor de los que se desarrolla la historia. Representa con fidelidad y la crueldad más impávida la vida de los mercenarios y guerreros, con sus alegrías y sus miserias. Tan bellacos y de comportamientos dignos de ser definidos con la palabra execrable. Aunque a su vez no están exentos de los sentimientos más humanos: fidelidad, compañerismo, cariño. Las panorámicas de la guerra evocan aquellos campos de guerra que todos hemos visto en el celuloide, pero que gracias a los tiempos que corren, muy previsiblemente - y por fortuna - nunca llegaremos a vivir. Las alabardas, las picas, los venablos, tizonas y bastardas por un lado, broqueles, adargas y paveses por otro, conforman espeluznantes cuadros. Casi se puede escuchar el blandir de las armas, el ruido de las vainas y el fragor de la batalla. Mas no es sólo la realidad la destinataria del talento de este joven dibujante, sino por igual aquellas escenas

imbricadas de la más pura y tétrica fantasía. No es difícil simpatizar con los sentimientos del protagonista al verse acosado por los espíritus en reclamo de lo que es suyo… Es aquella empatía que ya mencioné anteriormente, tan ubicua en cualquier genero de manga japonés, capaz de cautivar a lectores de todas las edades en cuanto se acercan a una obra. Por tanto, directo responsable de su éxito.

El ambiente, la atmósfera. Siniestra y lóbrega. Capaz de



Buenas a todos, ya estamos aquí de nuevo en este segundo número. Antes de nada agradeceros la buena acogida que ha tenido los tomos y las excelentes críticas entre el sector otaku. Eso sin contar los múltiples correos recibidos en este primer numero. Gracias a todos. Ha sido impresionante la cantidad de e-mail y cartas recibidas de apoyo y admiración. De nuevo Graciassss. Os queremos. !__________!
Son tantos los correos que no es posible publicarlos todos, pero tranquilos que nos quedan 22 Tomos por delante, intentare en la medida de lo posible que se publiquen la mayoría.
Pero vamos manos a la obra que después os quejáis.

" Estimados señores:

Enhorabuena por haberse animado a editar Berserk!! en español. (.....) Me encanta este cómic y les agradezco (al igual que todos los aficionados al manga) que respeten en lo posible el formato original japonés. Dicen que aceptan críticas y sugerencias, así que ahí va una: ¿podrían omitir el correo y los artículos periodísticos sobre la serie? En la edición japonesa no hay nada de eso, todo lo más un poco de publicidad, así que creo que sería una buena idea que no se ensuciarse una obra tan bonita como esta con los infames comentarios de un "correero" o seudo-ensayos de mala calidad que a nadie le interesan. En cambio, más dibujos a lápiz del autor como los que pusieron en el primer tomo sí que me parece una buena idea para rellenar páginas.

Gracias por su atención. Espero que no les haya molestado mi sugerencia, pero ya que Berserk!! es un cómic adulto, me parece razonable que lo traten como tal.

Un saludo. Gabriel. "

Bueno, no se me ocurre mejor forma de inaugurar el correo que con una crítica. Como os prometí en el primer tomo publicaré tanto alabanzas como críticas. Para eso se formó el correo. Antes de nada dar las gracias a Gabriel por su e-mail . En respuesta te comentaré que el correo de Berserck fue creado para que cada persona tuviera un modo de expresión (dar su opinión sobre la obra o sobre Mangaline), un lugar de consulta o simplemente para darnos su opinión sobre los mangas que les gustaría ver publicados. En el momento que las personas dejen de mandarnos correos yo sería el primero que cerraría el tenderete. XD. De todas forma gracias por tu opinión.

" Hola, que tal?
me acabo de leer Berserk y me ha gustado bastante más de lo que esperaba, pero quiero hacer un par de críticas a la edición de Mangaline:

1- Las páginas no son suficientemente transparentes para que podamos leer la de atrás al mismo tiempo (como ya nos tenían acostumbrados).
2- Al estar editado por cuadernillos y no por hojas sueltas, estas no se caen y nos priváis de la diversión mensual de ir pegándolas mientras esperamos el numero siguiente (como ya nos tenían acostumbrados).
3- En lugar de hacer una cutre portada, os lo habéis currado, he visto la original, y la vuestra mola más. Por no hablar de la solapa que se puede separar para evitar que las portadas se estropeen mientras los leemos (como ya nos tenían acostumbrados).
4- La calidad de impresión es lo suficientemente buena como para no perder horas intentando deducir que coño hay en tal o cual viñeta.(Como ya nos tenían acostumbrados).
5- Al dejar las onomatopeyas originales y no crear bocadillos donde no los hay tapando el dibujo, perdemos esa divertida actividad interactiva de intentar averiguar que está dibujado bajo la onomatopeya.
6- Y para terminar, la relación calidad/nº de páginas/precio, es tan buena que acabaremos perdiendo el instinto de supervivencia comiquera que nos ha costado años de arduos esfuerzos desarrollar.(Como ya nos tenían acostumbrados).

Conclusión, a este paso y comparando vuestras ediciones con las de otras editoriales, la gente acabara dándose cuenta de que nos han estado timando durante años, con lo que cundirá el caos generalizado de cabreos y depresiones que podrían dar al traste con el mercado del comic.

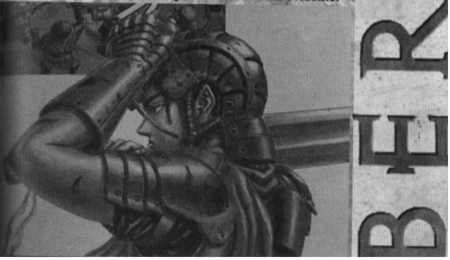
De todos modos os doy las gracias por vuestro trabajo y os deseo que tengáis mucha suerte en esta nueva andadura como editorial.

Hasta otra, Wishe

PD: Espero no haber sido muy duro con mis críticas, es un trabajo sucio, pero alguien tenía que hacerlo. "

comunicar algo más que los bocadillos por medio del texto. Ilustraciones a pagina completa aceleran el ritmo de la lectura llevando a asemejar la historia a recortes de animación a los que el lector añade los fotogramas que faltan. Una técnica muy posiblemente heredada de los grandes maestros del comic japonés de los años ochenta, y más concretamente de Katsuhiro Otomo, en cuyas obras el dibujo habla por sí solo y páginas y páginas se suceden, ausentes de narración explicita. Akira, Pesadillas y Kibun ha mou sensoo son los ejemplos más notables.

La opera prima de Kentaro Miura ha dado en el clavo en todos los aspectos pictóricos, conjugados con una narración idónea que enganchan paulatinamente al lector. Disfrutemos de la obra mientras tenemos en cuenta todos lo que va más allá de lo evidente.



He leído Berserk y me ha parecido una obra genial, ya que hay momento que piensas que cuando tu manga preferido termina, no habrá otro que te enganche. (...).
Y eso. Ah, eres el primer tío que se encarga de correo que utiliza emoticons que no utilicen los paréntesis XD Felicidades!.

Me alegra saber que te haya gustado esta obra. Sobre las fuentes ya he respondido a tu duda arriba en el e-mail de ^Sakura. Apunto tus peticiones sobres las obras que te gustaría que publicásemos. Estamos haciendo una buena lista, ya veremos como queda la cosa. Vosotros sois los que tenéis que aconsejarnos que os gustaría que se publicase, asi que gracias por mandarme tu petición. Por cierto a ti también te voy a hacer un regalo, ¡ Tomaaaaaa! XD ,X_X,*_*,O_O .....

Bueno para ir terminando os voy a contestar a una de las preguntas que más me hacéis en los e-mail y correos. ¿De cuántos tomos se componen la obra? Pues de momento de 22 Tomos. Nuestro colaborador desde Japón nos ha informado que a la obra ya le queda poquito. Y con esto termino. Espero vuestros e-mail y cartas. Un saludo.

By BELO

^Sakura

Julio Mestre

Vaya otra crítica... mmmm... Me estoy planteando el tema de publicarlo todo. Como sigáis por esos lares os voy a tener que Censurar. J

Estimado Wishe me ha destrozado tu e-mail. Aún sigo con tratamiento psiquiátrico desde que la leí. XD. Mi psiquiatra me ha aconsejado que conteste tu carta para poder superar mi trauma. XD.
Tras largas reuniones con Mangaline hemos decidido dar solución a los 6 puntos que nos haces constar.

1.- Estamos estableciendo contactos con una prestigiosa firma de papel higiénico para que en futuras publicaciones de Berserk podáis disfrutar del lujo de leer dos páginas a la vez.
2.- En nuestro siguiente tomo adjuntaremos unas bonitas tijeras y un bote de cola, para que disfrutéis del noble arte curtido durante años del recortar y pegar.
3.- Tras esta crítica lo más noble por nuestra parte es editar las portadas con una ilustración del manga, por supuesto en blanco y negro y sin solapa. Que está la cosita muy mala. XD
4.- Hemos hablado con la imprenta para que baje la calidad, a partir de ahora tendréis que llamar a alguna pitonisa (os va costar una pasta, avisados estáis) para adivinar qué significa las viñetas.
5.- A partir de ahora las onomatopeyas las pondremos a lo grande y tapando a los personajes, en definitiva ya estamos acostumbrados a dejarnos la vista. JEJEJE.
6.- Dios nos libre de quitaros el placer de dejaros arruinados por eso, Mangaline ha decidido aumentar el precio y vender los tomos por correo y sólo a los usuarios poseedores de la tarjeta "Visa Lingote De Oro" o la tarjeta " Royal Ricos Otakus Express". Ya sabéis, leer manga es cosa de ricos. JEJEJEJE.
Wishe gracias por el e-mail. Ha sido toda una gozada leerla y contestarla. Un abrazo de BeLo.

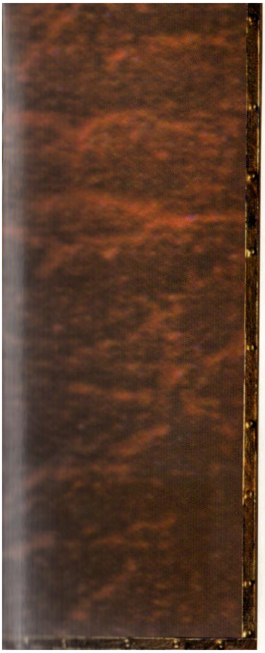
"Hola otakus, soy ^Sakura (...) ¿ Cuál es mi opinión de Berserk? Bufff.. mejor no puede ser, es una gran obra que me ha encantado y una nueva buena elección de Mangaline, me alegra saber que no se va a censurar... si no ya voy preparando mi katana y correrá la sangre prometida ^^u. (...).
Sólo estamos en el primer tomo y tal pero sigue una linea que da buenas expectativas y engancha, así que ahorraré mis 995ptas para poder comprar el segundo cuando llegue. (...).
Ahí os dejo algunos dibujillos y a ver si veo alguno en la revista, sniff sniff :_(que me he esforzado mucho eh ! (...)
PD: La única crítica que tengo es la fuente de diálogo que hay para los malos una vez transformados, resultan mareantes @_@ al menos para mí. Matta Ne!!!!!!!!!."

Nasss !!!.
Pues si ^Sakura, Berserk no va ha ser censurada asi que puedes dejar de afilar la katana y ya puedes ir reuniendo 995 Ptas para Berserk, otras para "Please....", otras para "Angel Santuary", otras para..... (Hay que barrer para dentro J).
Por cierto el dibujo es una maravilla, y aprovecho para dar las gracias a todos los que hayáis mandado dibujos.Intentaremos publicarlos todos. Algunos ya han sido subastados entre los miembros de Mangaline por su originalidad y por calidad J
^Sakura, a ver si te animas y nos mandas otro. (A lo mejor esta vez tengo suerte y me lo "agencio" jujujuju). PD: Hemos recibido bastantes críticas sobre las fuentes empleadas para los "malos".He de decir que hemos respetado hasta las fuentes del tomo original, los "malos" sin transformar utilizan fuentes y los "malos" cuando se transforman utilizan otras. Hemos querido respetar al máximo la obra original por eso utilizamos esas fuentes. Como estamos de rebaja y estoy mandando cositas a todo el mundo a ti te voy a mandar una caja de anti-mareante marca X_X.

¡ Pedazo de dibujo nos has mandado Julio, te vamos a mandar por correo toda una caja de rotuladores negros! ¡Impresionante!. Antes de nada siento no poder reproducir toda tu carta (sí, carta mandada por correo y sello, a ver si se anima la gente, juju) porque es bastante extensa. Antes de nada felicitarte por tu afición al Cine Fantástico y la Ci-Fi. Te recomiendo que veas la película Blade Runner en versión original, es una gozada. Ahí pongo tu dirección para que gente con tu misma afición te mande cartas. Gracias por ese "peazo" de dibujo.
"Battosai.

"¡ Hola !. (...)
Soy Julio, aficionado al manga desde hace diez años (ahora tengo 21), y siempre me ha fastidiado tener series incompletas. Me gusta también el cine fantástico y de Ciencia-Ficción. (...)
¿ Me podríais decir qué otras series saldrán al mercado y en que formato?.A mí me gustan los mangas de espadas y brujería, pero eso sí, que tengan un mínimo de seriedad, no como Dragón Half o Fortune Quest. (...)
Bueno, ahí va mi dirección por si alguien quiere cartearse conmigo.

Julio Mestre Martinez
C/ Manuel Colomer Marco, Nº14 .Pta.17
46017 Valencia. "



MANGALINE

BERSERK 2

BERSERK Vol. 2
BERSERK by Kentaro Miura

© Kentaro Miura 1989
All rights reserved.

First published in Japan in 1990 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo
Spanish language translation rights in Spain arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo
Versión española extraída directamente de la versión original japonesa.

Edición Española:
© 2001 MangaLine Ediciones. S.L.
C/ Dr. Leal Castaño T-1 local nº 5 bajo
41009 SEVILLA (España)
Web: www.mangalinecomics.com
E-mail: mangaline@mangalinecomics.com

Publicación mensual.
Primera Edición: Octubre 2001

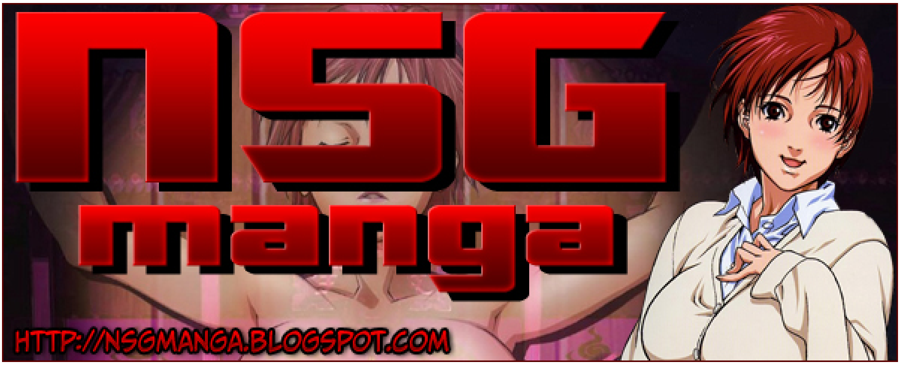
Traducción © Emilio Gallego Zambrano
Diseño Gráfico y retoques: Manuel Roldán Marcos

ISBN: 84-932125-7-1
Depósito Legal: SE-2101-01

Impreso por Gráficas Qulumbira, S. Coop. And.
C/ Rodríguez de la Fuente, 22 local
Tlf: 954 797 701 Fax 954 797 736
41310 BRENES (Sevilla)

DISTRIBUCIÓN:
OTAKULAND DISTRIBUCIONES
C/ Berbiquí, 21. - Polg. Ind. Santa Ana
RIVAS VACIAMADRID - 28529 (MADRID)
Tlf. 916 669 652 / 55 - FAX: 916 669 374
e-mail: berbiqui@infonegocio.com

NSG MANGA
NSGMANGA.BLOGSPOT.COM


NSG
manga
HTTP://NSGMANGA.BLOGSPOT.COM

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com